

Комитет по образованию администрации Ханты-Мансийского района  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Ханты – Мансийского района  
«Средняя общеобразовательная школа д. Согом»

Приложение 1  
к основной образовательной программе начального  
общего образования на 2022– 2023 учебный год  
МКОУ ХМР «СОШ д. Согом»

Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
для обучающихся 2- 4 класса  
(102 часа)

Составители программы: Тетерлева Е.А.,  
Менщикова С.В.,  
учителя начальных классов

д Согом  
Ханты – Мансийский район  
2022 год

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы».

**Для реализации программного обеспечения используются:**

1. Е.И.Коротеева. Под редакцией Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. Искусство и ты: учебник для 2 класса – М.: Просвещение, 2019
2. Н.А. Горяева, Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь по изобразительному искусству к учебнику «Искусство и ты» для 2 класса – М.: Просвещение, 2020г
3. Н.А. Горяева, Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас: учебник 3 класс – М.: Просвещение, 2019г
4. Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ –художник : учебник для 4 класса – М.: Просвещение, 2020г

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цели курса:**

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роль в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Изобразительное искусство» изучается со 2 по 4 класс.

Общий объём учебного времени составляет **102 часа**:

**2 класс – 34 часа**

**3 класс – 34 часа**

**4 класс – 34 часа.**

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса.**

- **Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы курса «Изобразительное искусство»**

#### **2класс**

В результате изучения изобразительного искусства второклассник **научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

**Второклассник получит возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций

#### **3класс**

**Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а так же в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- уметь приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### 4класс

#### **В результате изучения предмета «Изобразительное искусство у обучающихся:**

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

### **Обучающиеся:**

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

## **2. Содержание учебного предмета курса «Изобразительное искусство»**

### **2класс**

- Как и чем работают художник?- 8 час.
- Реальность и фантазия – 7 час.
- О чём говорит искусство? -11 час.
- Как говорит искусство? – 8 час.

Итого за год – 34ч.

### **3 класс**

#### **Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)**

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы). В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогли наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки".

#### **Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

Памятники архитектуры – наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

#### **Тема 3. Художник и зрелище (10 ч)**

Театральные маски. Художник в театре. Театр кукол. Театральный занавес. Афиша, плакат. Художник и цирк. Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)

#### **Тема 4. Художник и музей (8 ч)**

Музеи в жизни город. Искусство, которое хранится в этих музея. Картина-пейзаж. Картина-портрет. В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. Исторические картины и картины бытового жанра. Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы). "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

### **4 класс**

№ п/п	Наименование разделов (всего часов)	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия
1	Истоки родного искусства (8 часов)	В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников.	<b>Проектировать</b> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <b>Определять</b> последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий. <b>Строить</b> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <b>Учитывать</b> правила в планировании и контроле способа решения.
2	Древние города нашей земли (7 часов)	Красота и неповторимость архитектуры ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.	<i>Участвовать</i> в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. <i>Осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. <i>Формулировать</i> собственное мнение и позицию. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
3	Каждый народ – художник (11 часов)	Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о <u>красоте и устройстве мира.</u>	<i>Воспринимать, сравнивать, давать</i> эстетическую оценку объекту. <i>Анализировать</i> образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. <i>Давать</i> оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

4	Искусство объединяет народы (8 часов)	От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни	<p><i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.</p> <p><i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Проектировать</i> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p>
---	---------------------------------------	---	--

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов отводимых на освоение каждой темы

#### 2класс

№п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
	<b>Как и чем работает художник?</b>	<b>8ч.</b>		
1	Три основных цвета «Цветочная поляна»	1		
2	Белая и черная краски «Радуга на грозовом небе»	1		
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности «Осенний лес»	1		
4	Выразительные возможности аппликации «Осенний листопад - коврик аппликаций	1		
5	Выразительные возможности графических материалов «Графика зимнего леса»	1		
6	Выразительность материалов для работы в объеме «Звери в лесу».	1		
7	Выразительные возможности бумаги «Игровая площадка» для вылепленных зверей	1		
8	Неожиданные материалы (обобщение темы) Обобщение по теме «Как и чем работает художник?» Изображение ночного праздничного города.	1		
	<b>Реальность и фантазия</b>	<b>7ч.</b>		
9	Изображение и реальность «Наши друзья: птицы».	1		
10	Изображение и фантазия. «Сказочная птица».	1		
11	Украшение и реальность «Обитатели подводного мира»	1		
12	Украшение и фантазия. «Кружевные узоры»	1		
13	Постройка и реальность. «Подводный мир» «Узоры и паутины»	1		
14	Постройка и фантазия	1		
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1		
	<b>О чем говорит искусство?</b>	<b>11ч</b>		
16	Изображение природы в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы	1		
17	Изображение характера животных Выражение животного с ярко выраженным характером «Четвероногий герой»	1		
18	Изображение характера человека: женский образ. Женский образ русских сказок.	1		
19	Изображение характера человека: мужской образ.«Весёлый и грустный клоуны»	1		
20	Образ человека в скульптуре. Образ сказочного героя в объёме	1		

21	Образ человека в скульптуре. Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером	1		
22	Образ человека в скульптуре. Образ человека и его характер, выраженный в объеме	1		
23	О чем говорят украшения украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов	1		
24	О чем говорят украшения	1		
25	О чем говорят украшения	1		
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы) «Замок Снежной Королевы»	1		
	<b>Как говорит искусство?</b>	<b>8ч</b>		
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1		
28	Тихие и звонкие цвета	1		
29	Что такое ритм линий.	1		
30	Характер линий	1		
31	Ритм пятен	1		
32	Пропорции выражают характер	1		
33	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1		
34	Искусство и ты. Итоговый урок	1		

### 3 класс

№	Содержание (разделы, темы)	Кол –во часов	Дата план	Дата факт
<b>Искусство в твоём доме</b>				
1	Твои игрушки (создание формы, роспись).	1		
2	Твои игрушки (лепка из пластилина).	1		
3	Посуда у тебя дома.	1		
4	Обои и шторы у тебя дома.	1		
5	Мамин платок.	1		
6	Твои книжки.	1		
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1		
8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1		
<b>Искусство на улицах твоего города</b>				
9	Памятники архитектуры	1		

10	Парки, скверы, бульвары	1		
11	Ажурные ограды	1		
12	Волшебные фонари	1		
13	Витрины	1		
14	Удивительный транспорт	1		
15	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	1		
<b>Художник и зрелище</b>				
16	Художник в цирке	1		
17	Художник в театре	1		
18	Театр кукол	1		
19	Театр кукол	1		
20	Маски	1		
21	Маски	1		
22	Афиша и плакат	1		
23	Афиша и плакат	1		
24	Праздник в городе	1		
25	Праздник в городе	1		
26	Школьный карнавал (обобщение темы)	1		
<b>Художник и музей</b>				
27	Музей в жизни города	1		
28	Картина — особый мир. Картина-пейзаж	1		
29	Картина — особый мир. Картина-пейзаж	1		
30	Картина-портрет	1		
31	Картина-натюрморт	1		
32	Картина - портрет	1		
33	Скульптура в музее и на улице	1		
34	Художественная выставка (обобщение темы)	1		

**4класс**

№	Содержание (разделы, темы)	Кол – во часов	Дата план	Дата факт
	<b>Истоки родного искусства</b>	<b>8</b>		
1	Пейзаж родной земли	1	06.09	06.09
2	Пейзаж родной земли	1	13.09	13.09
3	Деревня - деревянный мир	1	20.09	20.09
4	Деревня - деревянный мир	1	27.09	27.09
5	Красота человека	1	04.10	04.10
6	Красота человека	1	11.10	11.10
7	Народные праздники	1	18.10	18.10
8	Народные праздники (обобщение темы)	1	25.10	25.10
	<b>Древние города нашей земли</b>	<b>7</b>		
9	Родной угол	1	08.11	08.11
10	Древние соборы	1	15.11	15.11
11	Города Русской земли	1	22.11	22.11
12	Древнерусские воины- защитники	1	29.11	29.11
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1	06.12	06.12
14	Узорочье теремов	1	13.12	13.12
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1	20.12	20.12
	<b>Каждый народ - художник</b>	<b>11</b>		
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	10.01	10.01
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	17.01	17.01
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	24.01	24.01
19	Народы гор и степей	1	31.01	31.01
20	Народы гор и степей	1	07.02	07.02
21	Города в пустыне	1	14.02	14.02
22	Древняя Эллада	1	21.02	21.02
23	Древняя Эллада	1	28.02	28.02
24	Европейские города средневековья	1	05.03	05.03
25	Европейские города средневековья	1	14.0	14.0
26	Многообразии художественных культур в мире (обобщение темы)	1	17.03	17.03
	<b>Искусство объединяет народы</b>	<b>8</b>		
27	Материнство	1	28.03	28.03

28	Материнство	1	04.04	04.04
29	Мудрость старости	1	11.04	08.04
30	Сопереживание	1	18.04	11.04
31	Герои- защитники	1	25.04	18.04
32	Юность и надежды	1	02.05	25.04
33- 34	Искусство народов мира (обобщение темы)	2	09.05 16.05	16.05 23.05

#### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Е.И.Коротеева. Под редакцией Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. Искусство и ты: учебник для 2 класса – М.: Просвещение, 2019
2. Н.А. Горяева, Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь по изобразительному искусству к учебнику «Искусство и ты» для 2 класса – М.: Просвещение, 2020г
3. Н.А. Горяева, Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас: учебник 3 класс – М.: Просвещение, 2019г
4. Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ –художник : учебник для 4 класса – М.: Просвещение, 2020г