

Комитет по образованию администрации Ханты-Мансийского района
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты – Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа д. Согом»

Приложение 1
к основной образовательной программе основного
общего образования на 2022 – 2023 учебный год
МКОУ ХМР «СОШ д. Согом»

Рабочая программа
по изобразительному искусству
для обучающихся 6 – 7 классов
(70 часов)

Составитель программы: Тетерлева Е.А.,
учитель изо

д Согом
Ханты – Мансийский район
2022год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Целью уроков изобразительного искусства в основной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство» :

1. Углубленное изучение полученного в начальной школе представления о взаимодействии человека, природы и культуры как единого целого и отображение этого в творчестве художника;
 2. Освоение графической грамоты и средств художественной выразительности изобразительного искусства и архитектуры, в том числе способов передачи объема и перспективы.
- **воспитание** устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
 - **развитие** способности к эмоционально-чувственному и осознанно-мотивированному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие воображения и фантазии, повышение творческого потенциала, побуждение к творчеству и сотворчеству в художественной деятельности;
 - **освоение** разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; приемов работы с художественными материалами, инструментами, техниками.
 - **овладение** умением пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами, которые позволили бы адекватно выразить в художественном творчестве, в соответствии с их возрастными интересами и предпочтениями, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
 - **развитие** опыта художественного восприятия произведений искусства, обогащение знаний и представлений о художественном наследии человечества, своего народа, составляющем гордость и славу всемирной истории искусства.

Данная рабочая программа рассчитана на 70 часов (1 час в неделю, исходя из продолжительности учебного года 35 учебных недель). 6класс – 35ч, 7класс – 35ч.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты

- Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- Формирование духовных и эстетических потребностей;
- Овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- Воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- Отработка навыков самостоятельной и групповой работы

- Обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно, выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- Овладение, формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, с использованием различных средств ИКТ;

Коммуникативные УУД

1. Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

2. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

3. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

4. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

5. Учиться согласованно, работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя)

бкласс

Обучающийся научится:

- Проводить самостоятельно исследования по изучению истории своей семьи.
- Создавать схему древа жизни в разных техниках (аппликация, графика).
- Использовать в композиции знаки и символы.
- Уметь объяснять символику изображения.
- Передавать в работе пропорции, характерные элементы фасада крестьянского дома.
- Передавать образ фантастического зверя в природной среде.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Создавать предметно-пространственные композиции в смешанной технике.
- Работать по представлению и воображению.
- Продумывать и изображать детали, соответствующие общей идее композиции ..
- Понимать и передавать в композиции единство функционального и эстетического в архитектуре .
- Уметь передавать в архитектурном проекте соотношение архитектурных форм, деталей, декоративных элементов.
- Использовать в работе готовые оригинальные формы.
- Уметь объяснять функциональность и значимость используемых архитектурных форм.

7 класс

Обучающийся научится:

- Создавать композицию по мотивам литературных произведений.
- Выполнять эскиз декоративной решётки для дворцовой, усадебной архитектуры.
- Создавать эскиз изделия по мотивам народного промысла.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- Овладение, формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, с использованием различных средств ИКТ;

2. Содержание учебного предмета курса « Изобразительное искусство»

бкласс

Раздел Введение

История развития представлений человека о мироздании – 1 ч

Раздел Мифология в народном творчестве – 5 ч

Мифы творения мира. Мифология и символика русской избы. Фантастические звери в русском народном творчестве. Символы в орнаменте. Пермская деревянная скульптура.

Раздел Мир архитектуры – 5 ч

Храмовая архитектура. Дворцовая и замковая архитектура разных стран и народов. Дворянские усадьбы России. Декоративно-прикладное искусство в организации архитектурного пространства. Садово-парковая архитектура.

Раздел Искусство в интерьере дворянской усадьбы – 3 ч

Дворянский быт, интерьер дворянского дома. Литературная гостиная и литературный салон.

Музыка в пространстве интерьера.

Раздел Портрет в искусстве – 3 ч

Костюм как произведение искусства. Исторический портрет, парадный портрет. Графический портрет.

Раздел Натюрморт – 4 ч

Декоративный натюрморт. Построение геометрических тел. Ахроматический натюрморт.

Символика в живописи.

Раздел Художественно-промышленное производство в культуре России – 4 ч

Тульский самовар. Резьба по камню и кости. Художественная обработка металла. Павлово-Посадские платки.

Раздел Книга как произведение искусства – 3 ч

Искусство оформления книги. Художественный шрифт. Шрифтовая композиция.

Раздел Малые формы в графике – 3 ч

Экслибрис. Эмблема. Марка как произведение искусства.

Город будущего. Архитектурный проект школы будущего.

Раздел Великие имена в искусстве – 2 ч

Художник-живописец. Художник-график.

7 класс

Глава 1. Природа в изобразительном искусстве – 4ч.

Природная среда как источник художественного вдохновения

Использование растительных мотивов в художественном творчестве

Мир живой природы глазами художника

Особенности художественного изображения животных и птиц в декоративно-прикладном искусстве

Глава 2. Природа и творчество – 3ч.

Отражение природных форм в архитектуре

Природные объекты и садово-парковая архитектура (фонтан)

Средства передвижения. Летательные аппараты — от Леонардо да Винчи до наших дней

Глава 3. Художественное творчество и его истоки – 3ч.

Наука и искусство

Роль фантазии и воображения в искусстве

Художник и творческий процесс

Глава 4. Краткость и выразительность в искусстве – 3ч.

Коллаж — особая форма искусства

Мудрость народа, заключённая в нескольких строчках

Плакат и законы его построения. Плакатная графика

Глава 5. Искусство театра – 6ч.

Театр — содружество всех искусств

Оформление спектакля. Художник в театре

Театральный костюм

Лицо, грим, маска

Театральная афиша

Пригласительный билет на спектакль

Глава 6. Композиция и её роль в искусстве – 2ч.

Архитектурная композиция

Композиция художественного произведения

Глава 7. Мироздание и искусство – 4ч.

Западная и восточная модели в культуре человечества

Миф (мифология) как образ мира

Влияние мифологических представлений на повседневную жизнь русской деревни

Древнерусский каменный храм как символ православного мироздания

Глава 8. История и искусство – 4ч.

Восприятие истории посредством искусства

Костюм как средство исторической, социальной и психологической характеристики

Мифологические и священные животные (зооморфные коды) в искусстве

Исторические символы в искусстве. «Скрытые образы»

Глава 9. Проекты – 2ч.

Культурные достопримечательности города

Проектная работа «Знаковые образы в искусстве»

Глава 10. Великие имена в искусстве – 1ч.

Великие имена в искусстве

3. Тематическое планирование с указанием количества часов отводимых на освоение каждой темы
6 класс

№п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
	Введение			
1	Введение. История развития представлений человека о мироздании	1		
	Мифология в народном творчестве			
2	Мифы творения мира Создание образа Мирового древа	1		
3	Мифология и символика русской избы Макет русской избы	1		
4	Фантастические звери в русском народном творчестве Создание образа фантастического зверя в природной среде	1		
5	Символы в орнаменте Геральдические композиции.	1		
6	Пермская деревянная скульптура Выполнение набросков с натуры фигуры человека в статичной позе	1		
	Мир архитектуры			
7	Храмовая архитектура Создание эскиза к храму науки	1		
8	Дворцовая и замковая архитектура разных стран и народов Эскиз дворцового строения.	1		
9	Дворянские усадьбы России Создание объёмно-пространственного эскиза оформления дворянской усадьбы	1		
10	Декоративно-прикладное искусство в организации архитектурного пространства	1		
11	Садово-парковая архитектура	1		
	Искусство в интерьере дворянской усадьбы			
12	Дворянский быт, интерьер дворянского дома	1		
13	Литературная гостиная и литературный салон Проект литературной гостиной	1		
14	Музыка в пространстве интерьера Натюрморт с музыкальными инструментами.	1		
	Портрет в искусстве			
15	Костюм как произведение искусства Создание силуэта костюмов разных исторических периодов	1		
16	Исторический портрет, парадный портрет Создание портрета.	1		
17	Графический портрет Создание графического портрета.	1		
	Натюрморт			
18	Декоративный натюрморт Создание натюрморта	1		

19	Построение геометрических тел	1		
20	Ахроматический натюрморт	1		
21	Символика в живописи Создание натюрморта, воспевающего плодородие и щедрость земли.	1		
	Художественно-промышленное производство в культуре России			
22	Тульский самовар Рисование с натуры. «Натюрморт с самоваром».	1		
23	Резьба по камню и кости	1		
24	Художественная обработка металла	1		
25	Павловопосадские платки Создание эскизов набивного платка	1		
	Книга как произведение искусства			
26	Искусство оформления книги Создание макета книги с учётом всех необходимых элементов	1		
27	Художественный шрифт Шрифт и текст	1		
28	Шрифтовая композиция Работа в техниках аппликации и графики	1		
	Малые формы в графике			
29	Экслибрис Создание экслибриса для своей библиотеки	1		
30	Эмблема Создание серии знаков визуальной коммуникации для школы	1		
31	Марка как произведение искусства Разработка серии марок	1		
	Проекты			
32	Город будущего Создание предметно-пространственной композиции	1		
33	Архитектурный проект школы будущего Создание архитектурного эскиза-проекта	1		
	Великие имена в искусстве			
34	Художник-живописец Создание живописного произведения в подражание манере письма известного художника.	1		
35	Художник-график	1		

7класс

№п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
	Природная среда как источник художественного вдохновения	7		
1	Растительные мотивы в изобразительном искусстве	1		
2	Анималистический жанр в живописи, графике, скульптуре	1		
3	Анималистический жанр в декоративно – прикладном творчестве	1		
4	Природные формы в архитектуре	1		
5	Фонтан – элемент ландшафтного дизайна	1		
6	Природные ритмы – основа этнокультурного своеобразия	1		

7	Изобретения, подсказанные природой	1		
	Истоки творчества	8		
8	Творческое вдохновение	1		
9	Творческое воображение художника	1		
10	Искусство и наука	1		
	Мировоззрение и искусство	4		
11	Искусство и мифология	1		
12	Мифологические животные в изобразительном искусстве	1		
13	Искусство и религия	1		
14	Западная и восточная модели культуры	1		
	Искусство и история	4		
15	Портрет: эволюция жанра	1		
16	От портрета к автопортрету	1		
17	Исторический жанр в изобразительном искусстве	1		
18	Эволюция исторического костюма	1		
	Композиция в изобразительном искусстве	4		
19	Композиция в живописи, графике, фотографии	1		
20	Тень – одно из главных элементов композиции	1		
21	Скульптурная композиция	1		
22	Скульптурная композиция	1		
	Краткость и выразительность графики	4		
23	Коллаж	1		
24	Афиша	1		
25	Плакат	1		
26	Пригласительный билет	1		
	Художник в театре и кино	3		
27	Театр и кино – содружество всех искусств	1		
28	Костюм актера	1		
29	Костюм актера	1		
	Великие имена в изобразительном искусстве	6		
30	Леонардо да Винчи	1		
31	Рафаэль Санти	1		
32	Михаил Александрович Врубель	1		
33	Жорж Пьер Сера	1		
34	Кузьма Сергеевич Петров - Водкин	1		
35	Пабло Пикассо	1		

Учебно-методическое обеспечение

1. Е.А.Ермолинская; Е.С.Медкова;Л.Г Савенкова. Изобразительное искусство: 6,7кл: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.-М.:Вентана-Граф,2017.-208с.:ил.