

Комитет по образованию администрации Ханты-Мансийского района
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты – Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа д. Согом»

Приложение 1
к основной образовательной программе начального
общего образования на 2022 – 2023 учебный год
МКОУ ХМР «СОШ д. Согом»

Рабочая программа
по литературному чтению
для обучающихся 2 – 4 классов
(374 часа)

Составители программы: Менщикова С.В.,
Тетерлева Е.А.,
Гизатулина Е.В.,
учителя начальных классов

д. Согом
Ханты – Мансийский район
2022 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета курса «Литературное чтение»

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 – 4 классов разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе Примерной образовательной программы начального общего образования (УМК «Школа России»), научный руководитель А. А. Плешаков Москва «Просвещение», авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение» (УМК «Школа России») для 1 – 4 классы, Москва «Просвещение» 2017 год.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре народов многонациональной России и других стран.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение», в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений. Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

2 класс

- *делить* текст на части, озаглавливать части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет **сформирована** готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники **научатся**:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламации, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники **получат возможность научиться**:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии (осознанное сопереживание эмоциональному состоянию другого человека), эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

3 класс

- *делить* текст на части, озаглавливать части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет **сформирована** готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники **научатся**:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;

- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники **получат возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально - нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям).
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

4 класс

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

К концу изучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет **сформирована** готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Учащиеся **научатся**:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов минуту);
- понимать содержание прочитанного произведя, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение; составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания; самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основам действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать; называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Учащиеся **получат возможность научиться**:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте костные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

В соответствии с учебным планом на изучение курса «Литературное чтение» во 2 – 4 классах выделяется 374 часа:

2 класс – 136 часов (4 ч в неделю, 34 учебных недели);

3 класс – 136 часов (4 ч в неделю, 34 учебных недели);

4 класс – 102 часа (3 ч в неделю, 34 учебных недели).

2. Содержание учебного предмета курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

2 класс

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Устное народное творчество (13 ч)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (15 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто.

Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (18 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс

Введение (1 ч) Знакомство с учебником.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Знакомство с названием раздела.Рукописные книги древней Руси.Первопечатник Иван Федоров.Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни.Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».Русская народная сказка «Сивка-бурка».Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».И. Никитин «Встреча зимы».И. З. Суриков. «Детство».И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Великие русские писатели (24 ч)

А. Пушкин. Лирические стихотворения.А. Пушкин «Зимнее утро».А. Пушкин «Зимний вечер».А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.И. Крылов «Мартышка и очки».И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».И. Крылов «Ворона и Лисица».М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».М. Лермонтов «Утёс», «Осень».Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.Л. Толстой «Акула».Л. Толстой «Прыжок».Л. Толстой «Лев и собачка».Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...».Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».К. Бальмонт «Золотое слово».И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.

Литературные сказки (8 ч)

Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В. Гаршин «Лягушка-путешественница». В. Одоевский «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Паустовской «Растрёпанный воробей». А. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С. Чёрный «Воробей», «Слон». А. Блок «Ветхая избушка». А. Блок «Сны», «Ворона». С. Есенин «Черёмуха».

Люби живое (16 ч)

М. Пришвин «Моя Родина». И. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. Белов «Малька провинилась». В. Белов «Ещё раз про Мальку». В. Бианки «Мышонок Пик». Б. Житков «Про обезьянку». В. Дуров «Наша Жучка». В. Астафьев «Капалуха». В. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». А. Барто «Разлука». А. Барто «В театре». С. Михалков «Если». «Рисунок». Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

Собирай по яголке — наберешь кузовок (12 ч)

Б. Шергин «Собирай по яголке-наберешь кузовок». А. Платонов «Цветок на земле». А. Платонов «Ещё мама». М. Зощенко «Золотые слова». М. Зощенко «Великие путешественники». Н. Носов «Федина задача». Н. Носов «Телефон». В. Драгунский «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч)

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. Ермолаев «Проговорился». Ю. Ермолаев «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы». Г. Остер «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи». Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок).

Зарубежная литература (8 ч)

Мифы Древней Греции. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Развивающий час по теме «Зарубежная литература».

4 класс

Летописи, былины, жития (9 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»

Чудесный мир классики (17 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок». А. С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка). Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь № 1 (7 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко». А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки». И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (12 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». А. С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (7 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (7 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь № 2 (3 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».С.А. Есенин «Бабушкины сказки»М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы (11 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»А. И. Куприн «Барбос и Жулька»М. М. Пришвин «Выскочка»Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь № 3 (5 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».Д. Б. Кедрин «Бабье лето»С. А. Клычков «Весна в лесу»Д. Б. Кедрин «Бабье лето»Н. М. Рубцов «Сентябрь»С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (5 ч)

И. С. Никитин «Русь»С. С. Дрожжин «Родине»А. В. Жигулин «О, Родина!»Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (6 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (13 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»Г. Х. Андерсен «Русалочка»М. Твен «Приключения Тома Сойера»Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

2 класс (136 часов)

№п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
Самое великое чудо на свете (1 ч.)				
1	Р.С.Сеф «Читателю»	1		
Устное народное творчество (13 ч.)				
2	Русские народные песни	1		
3	Русские народные потешки и прибаутки	1		
4	Скороговорки, считалки, небылицы	1		
5	Загадки, пословицы, поговорки	1		
6	Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	1		
7	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1		
8	Сказка «У страха глаза велики»	1		
9	Сказка «Лиса и тетерев»	1		
10	Сказка «Лиса и журавль»	1		
11	Сказка «Каша из топора»	1		
12	Сказка «Гуси-лебеди»	1		
13	Сказка «Гуси-лебеди» А. Шибаяев «Вспомни сказку»	1		
14	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №2	1		
Люблю природу русскую. Осень.(8 ч.)				
15	Люблю природу русскую. Осенние загадки.	1		
16	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...».	1		
17	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».	1		
18	А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...»	1		
19	В. Брюсов «Сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник...»	1		
20	В. Берестов «Хитрые грибы».«Грибы»	1		
21	М.Пришвин «Осеннее утро»	1		
22	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №3.	1		
Русские писатели (15 ч.)				
23	А.С. Пушкин – великий русский писатель	1		
24	Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1		
25	А.С.Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима...» Проверка техники чтения	1		
26	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	1		
27	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	1		

28	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	1		
29	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1		
30	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1		
31	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1		
32	Л.Н.Толстой «Филипок»	1		
33	Л.Н.Толстой «Филипок».	1		
34	«Правда всего дороже»	1		
35	Л.Н.Толстой «Котенок»	1		
36	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек- стайка»	1		
37	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №4	1		
О братьях наших меньших (12 ч.)				
38	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибанов «Кто кем становится?»	1		
39	Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»	1		
40	В.Берестов «Кошкин щенок»	1		
41	М.Пришвин «Ребята и утята»	1		
42	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.	1		
43	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1		
44	Б.Житков «Храбрый утенок»	1		
45	В.Бианки «Музыкант»	1		
46	В.Бианки «Сова»	1		
47	В.Бианки «Сова»	1		
48	Разноцветные страницы. С.Брезкун, М. Бородинская «Стихи»	1		
49	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №5	1		
Из детских журналов (9 ч.)				
50	Вопросы из детских журналов.	1		
51	Д.Хармс «Игра»	1		
52	Д.Хармс «Вы знаете»	1		
53	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»	1		
54	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1		
55	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»	1		
56	Защита проекта «Мой любимый детский журнал» Проверка техники чтения.	1		
57	А.Введенский «Лошадка»	1		
58	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №6.	1		

Люблю природу русскую. Зима (9 ч.)				
59	Зимние загадки.	1		
60	И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка»	1		
61	Я.Аким «Утром кот принес на лапках»	1		
62	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима...»	1		
63	С.Есенин «Береза»	1		
64	Русская народная сказка «Два мороза»	1		
65	С.Михалков «Новогодняя быль»	1		
66	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	1		
67	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №7.	1		
Писатели детям (17 ч.)				
68	К.И.Чуковский «Путаница»	1		
69	К.И.Чуковский «Радость»	1		
70	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1		
71	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1		
72	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1		
73	С.В.Михалков «Мой секрет»	1		
74	С.В.Михалков «Сила воли»	1		
75	С.В.Михалков «Мой щенок»	1		
76	А.Л.Барто «Веребочка»	1		
77	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	1		
78	Н.Носов «Затейники»	1		
79	Н.Носов «Живая шляпа»	1		
80	Н.Носов «Живая шляпа»	1		
81	Н.Носов «На горке»	1		
82	Н.Носов «На горке»	1		
83	Разноцветные страницы.	1		
84	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №8.	1		
Я и мои друзья (10 ч.)				
85	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской	1		
86	В.Лунин «Я и Вовка»	1		
87	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1		
88	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1		
89	В.Осеева «Волшебное слово»	1		
90	В.Осеева «Хорошее»	1		

91	В.Осеева «Почему»	1		
92	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	1		
93	Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша»	1		
94	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №9	1		
Люблю природу русскую. Весна. (9 ч.)				
95	Весенние загадки.	1		
96	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1		
97	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1		
98	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1		
99	Женский день.И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	1		
100	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1		
101	С.Васильев «Белая береза»	1		
102	Проект №3 Газета «День Победы – 9 мая»	1		
103	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №10	1		
И в шутку и всерьез. (14 ч.)				
104	Веселые стихи Б.Заходера	1		
105	Б.Заходер «Что красивей всего?»	1		
106	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1		
107	Э.Успенский «Чебурашка»	1		
108	Э.Успенский «Чебурашка»	1		
109	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1		
110	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1		
111	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники»	1		
112	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1		
113	Г.Остер «Будем знакомы»	1		
114	Г.Остер «Будем знакомы»	1		
115	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1		
116	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1		
117	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №11.	1		
Литература зарубежных стран (18ч.)				
118	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1		
119	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1		
120	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	1		

121	Шарь Перро «Кот в сапогах»	1		
122	Шарь Перро «Кот в сапогах»	1		
123	Шарль Перро «Красная шапочка»	1		
124	Шарль Перро «Красная шапочка»	1		
125	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	1		
126	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	1		
127	Эни Хогарт «Мафин и паук»	1		
128	Эни Хогарт «Мафин и паук».	1		
129	Эни Хогарт «Мафин и паук».	1		
130	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №12 . Проверка техники чтения	1		
131	Защита проекта №4 «Мой Любимый писатель-сказочник»	1		
132	Защита проекта №4 «Мой Любимый писатель-сказочник»	1		
133	Урок-викторина «Книжкины друзья»	1		
134	О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация	1		
135	Подведем итоги	1		
136	Подведем итоги	1		

3 класс (136 часов)

№п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
Вводный урок (1 ч)				
1	Знакомство с учебником	1		
Самое великое чудо на свете (4 ч)				
2	Знакомство с названием раздела.	1		
3	Рукописные книги древней Руси.	1		
4	Первопечатник Иван Федоров.	1		
5	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1		
Устное народное творчество (14 ч)				
6	Знакомство с названием раздела.	1		
7	Русские народные песни.	1		
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1		
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1		
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1		
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1		
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1		
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1		
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1		
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1		
18	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).	1		
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)				
20	Знакомство с названием раздела.	1		
21	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	1		
22	Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».	1		
23	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1		

24	А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1		
25	И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1		
26	И. Никитин «Встреча зимы».	1		
27	И. З. Суриков. «Детство».	1		
28	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1		
29	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).	1		
30	Оценка достижений.	1		
Великие русские писатели (24 ч)				
31	Знакомство с названием раздела.	1		
32	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1		
33	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1		
34	А. Пушкин «Зимнее утро».	1		
35	А. Пушкин «Зимний вечер».	1		
36	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		
37	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		
38	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		
39	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1		
41	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1		
42	И. Крылов «Мартышка и очки».	1		
43	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1		
44	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1		
45	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1		
46	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1		
47	М. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1		
48	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1		
49	Л. Толстой «Акула».	1		

50	Л. Толстой «Прыжок».	1		
51	Л. Толстой «Лев и собачка».	1		
52	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1		
53	Оценка достижений.	1		
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1		
Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)				
55	Знакомство с названием раздела.	1		
56	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	1		
57	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1		
58	К. Бальмонт «Золотое слово».	1		
59	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.	1		
60	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1		
Литературные сказки (8 ч)				
61	Знакомство с названием раздела.	1		
62	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1		
63	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1		
64	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1		
65	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1		
66	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1		
67	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1		
68	Оценка достижений. Обобщающий урок по I части учебника	1		
Были-небылицы (10 ч)				
69	Знакомство с названием раздела.	1		
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		
71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		
72	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	1		
73	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	1		
74	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	1		
75	А. Куприн «Слон».	1		
76	А. Куприн «Слон».	1		
77	А. Куприн «Слон».	1		
78	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)				

79	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	1		
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1		
81	А. Блок «Ветхая избушка».	1		
82	А. Блок «Сны», «Ворона».	1		
83	С. Есенин «Черёмуха».	1		
84	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	1		
Люби живое (16 ч)				
85	Знакомство с названием раздела.	1		
86	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1		
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		
89	В. Белов «Малька провинилась».	1		
90	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1		
91	В. Бианки «Мышонок Пик».	1		
92	В. Бианки «Мышонок Пик».	1		
93	Б. Житков «Про обезьянку».	1		
94	Б. Житков «Про обезьянку».	1		
95	Б. Житков «Про обезьянку».	1		
96	В. Дуров «Наша Жучка».	1		
97	В. Астафьев «Капалуха».	1		
98	В. Драгунский «Он живой и светится».	1		
99	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	1		
100	Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь № 2 (8 ч)				
101	Знакомство с названием раздела.	1		
102	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1		
103	А. Барто «Разлука».	1		
104	А. Барто «В театре».	1		
105	С. Михалков «Если». «Рисунок».	1		
106	Е. Благина «Кукушка», «Котёнок».	1		
107	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).	1		
108	Оценка достижений.	1		

Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 ч)				
109	Знакомство с названием раздела.	1		
110	Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1		
111	А. Платонов «Цветок на земле».	1		
112	А. Платонов «Цветок на земле».	1		
113	А. Платонов «Ещё мама».	1		
114	А. Платонов «Ещё мама».	1		
115	М. Зощенко «Золотые слова».	1		
116	М. Зощенко «Великие путешественники».	1		
117	Н. Носов «Федина задача».	1		
118	Н. Носов «Телефон».	1		
119	В. Драгунский «Друг детства».	1		
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.	1		
По страницам детских журналов (8 ч)				
121	Знакомство с названием раздела.	1		
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1		
123	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1		
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1		
125	Г. Остер «Вредные советы».	1		
126	Г. Остер «Как получают легенды».	1		
127	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1		
128	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов»	1		
Зарубежная литература (8 ч)				
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1		
130	Мифы Древней Греции.	1		
131	Мифы Древней Греции.	1		
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		
135	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1		
136	«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).	1		

4 класс (102 часа)

№п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
Летописи, былины, сказания, жития (9 ч)				
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1		
2	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»	1		
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»	1		
4	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»	1		
5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1		
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	1		
7	Житие Сергия Радонежского	1		
8	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».	1		
9	Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий».	1		
Чудесный мир классики (17 ч)				
10	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов « Конек – Горбунок»	1		
11	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1		
12	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев.	1		
13	А. С. Пушкин « Няне» А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..»	1		
14	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		
15	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1		
16	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1		
17	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»	11		
18	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»			
19	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской	1		

	и турецкой сказок			
20	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев	1		
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой « Детство»	1		
22	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня	1		
23	А. П. Чехов « Мальчики»	1		
24	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1		
25	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»	1		
26	Оценка достижений	1		
Поэтическая тетрадь № 1 (7 ч)				
27	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»	1		
28	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»	1		
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения	1		
30	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов « Школьник»	1		
31	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1		
32	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»	1		
33	Оценка достижений	1		
Литературные сказки (12 ч)				
34	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1		
35	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1		
36	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1		
37	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1		
38	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .	1		
39	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в	1		

	авторском тексте			
40	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1		
41	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»	1		
42	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения	1		
43	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части	1		
44	Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»	1		
45	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие	1		
Делу время – потехе час (7 ч)				
46	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1		
47	В. Ю. Драгунский « Главные реки»	1		
48	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»	1		
49	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	1		
50	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	1		
51	Обобщающий урок « Делу время – потехе час»	1		
52	Оценка достижений	1		
Страна детства (7 ч)				
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	1		
54	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения	1		
55	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	1		
56	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1		
57	М.М. Зощенко « Ёлка»	1		
58	Обобщающий урок « Страна детства»	1		
59	Оценка достижений	1		
Поэтическая тетрадь № 2 (3 ч)				
60	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»	1		
61	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»	1		
62	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»	1		
Природа и мы (11 ч)				
63	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш»	1		

64	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш». Отношение человека к природе	1		
65	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»	1		
66	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1		
67	М.М. Пришвин « Выскочка»	1		
68	М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка	1		
69	Е. И. Чарушин « Кабан»	1		
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1		
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1		
72	Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»	1		
73	Проект « Природа и мы». Оценка достижений	1		
Поэтическая тетрадь № 3 (5 ч)				
74	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень» С.А. Клычков « Весна в лесу»	1		
75	Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Лебедушка»	1		
76	С.А. Есенин « Лебедушка»	1		
77	Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы»	1		
78	Оценка достижений	1		
Родина (5 ч)				
79	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1		
80	С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»	1		
81	Обобщающий урок « Родина»	1		
82	Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект « Они защищали Родину»	1		
83	Оценка достижений	1		
Страна Фантазия (6 ч)				
84	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его	1		

	содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»			
85	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1		
86	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1		
87	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1		
88	Путешествие по стране Фантазии	1		
89	Оценка достижений	1		
Зарубежная литература (13 ч)				
90	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1		
91	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1		
92	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1		
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1		
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1		
95	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	1		
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	1		
98	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1		
99	С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда	1		
100	Контрольная работа за 2 полугодие	1		
101	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1		
102	Урок – игра «Литературные тайны»	1		

Учебно- методическое обеспечение учебного предмета.

1. Азбука. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе: в 2 ч. / В. Г. Горецкий [и др.]. – М.: Просвещение, 2017 г.
2. Горецкий, В. Г. Прописи: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений: в 4 ч. / В. Г. Горецкий, Н. А. Федосова. – М.: Просвещение, 2017 г.
3. Горецкий, В. Г. Методическое пособие по обучению грамоте и письму: кн. для учителя / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. – М.: Просвещение, 2017 г.
4. Горецкий, В. Г. Обучение грамоте. Поурочные разработки. 1 класс / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. – М.: Просвещение, 2017 г.
5. Жиренко, О. Е. Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. Добукварный, букварный, послебукварный периоды. Новый комплект уроков / О. Е. Жиренко, Л. А. Обухова. – М.: ВАКО, 2017 г.
6. Крылова, О. Н. Тесты по обучению грамоте к учебнику В. Г. Горецкого и др. «Азбука». 1 класс: в 2 ч. Ч. 1. / О. Н. Крылова. – М.: Экзамен, 2017 г.
7. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы 1 - 4 класс. - М.: Просвещение, 2018.
8. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций с аудиоприложением на электронном носителе 2 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М.В. Бойкина) - М.: Просвещение, 2018.
9. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс (Л. А. Виноградская, М.В. Бойкина) - М.: Просвещение, 2018 .
10. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс, 2017.
11. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций с аудиоприложением на электронном носителе 3 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М.В. Бойкина) - М.: Просвещение, 2018.
12. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс (Л. А. Виноградская, М.В. Бойкина) - М.: Просвещение, 2018 .
13. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс, 2017.
14. Литературное чтение. Учебник 4 класс в 2 частях, Климанова Горецкий, части 1 и 2, Просвещение 2017 г
15. Контрольно-измерительные материалы , Литературное чтение 4 класс, Кутявина С.В. , Москва, «ВАКО», 2019 г
16. С.В. Кутявина. Уроки литературного чтения в 4 классе. Поурочные планы. Москва, « ВАКО», 2019 г