

Комитет по образованию администрации Ханты-Мансийского района
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты – Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа д. Согом»

Приложение 1
к основной образовательной программе го
общего образования на 2021 – 2022 учебный год
МКОУ ХМР «СОШ д. Согом»

**Рабочая программа
по родному (русскому) языку и родной
литературе на русском языке
для обучающихся 5-9 классов
(175часов)**

Составитель программы: Вахрушева С.А.,
учитель русского языка и литературы,
Наумова Т.С.,
учитель русского языка и литературы

д Согом
Ханты – Мансийский район
2021 год

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, Примерной программы по русскому (родному) языку для основных школ и в соответствии с авторской программой «Русская словесность. От слова к словесности» под редакцией Р.И. Альбетковой. (Альбеткова Р.И. Основы русской словесности для 5-9 классов. - /Учебные программы для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. Составитель Л.М. Рыбченкова .Москва «Дрофа» 2009.. Рабочая программа ориентирована на учебники: Альбеткова Р. И. Русская словесность: От слова к словесности: Учебник для 5, 6, 7, 8, 9 класса общеобразовательных учреждений. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 175 часов: 35 часов в 5 классе (1 час в неделю); 35 часов в 6 классе(1 час в неделю); 35 часов в 7 классе(1 час в неделю); 35 часов в 8 классе(1 час в неделю), 35 часов в 9 классе(1 час в неделю).

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольной работы (5-8 классы), анализа художественного текста (9 класс).

Основная цель данного курса состоит в том, чтобы заложить у учащихся основы знаний о русской словесности через раскрытие своеобразия языка художественной литературы, выразительных средств языка, создание собственных текстов, а также знакомство с основными видами и жанрами словесности.

К задачам курса родного (русского) языка и родной литературы относятся:

- Учить ребят читать и понимать любой текст (в том числе художественный).
- Учить анализировать текст с учетом поставленной учебной задачи.
- Учить ребят создавать собственный текст.
- Учить правильно определять роль ритма и интонации в стихах и прозе.
- Познакомить детей с родами, видами и жанрами словесности.
- Раскрыть перед детьми своеобразие языка художественной литературы, выразительных средств.

Содержание курса в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя

речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован *коммуникативно-деятельностный подход*, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Каждый раздел курса представлен в виде двух блоков. В первом (под цифрой 1) дается перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования. Во втором (под цифрой 2) перечисляются основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования *функциональной грамотности* как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: *коммуникативные универсальные учебные действия* (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); *познавательные универсальные учебные действия* (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); *регулятивные универсальные учебные действия* (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения.

Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой

ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Программа по основам русской словесности для 5—9 классов соотнесена с программами по русскому языку и литературе, утвержденными Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по русскому языку определяет изучение *строения языка*, то программа по словесности — изучение *употребления языка*. Если программа по литературе рассматривает произведения как *создания определённых писателей*, то программа по словесности — прежде всего как явления *искусства слова*.

Программа «Основы русской словесности. От слова к словесности» предлагает *последовательное* освоение материала от класса к классу в соответствии с возрастными возможностями школьников, с уровнем их языкового и литературного развития. При этом выделяются два концентрика: первый — начальный этап, *первоначальные* сведения о словесности — 5—6 классы, второй — более глубокий, *основы* словесности, важнейшие, базовые категории искусства слова — 7-9 классы.

Данная программа представляет основы русской словесности, т. е. главные, исходные сведения о словесности, основные приемы словесного выражения содержания. Теоретические сведения рассматриваются в определенной системе; сущность этой системы составляет единство языка, выражающего определенное содержание, и произведения, содержание которого выражено посредством языка. Естественно, что в программу по словесности вошел ряд понятия, которые изучаются в школе в соответствии с действующими программами по литературе и русскому языку. Но это не повторение и не механическое соединение сведений, изученных на уроках русского языка и литературы, на уроках словесности осуществляется особый подход к явлениям языка и литературы, рассмотрение их в новой системе.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю

России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;

Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде основного общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения;

осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Владение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

3. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов.

Владение умением проверять написанное.

7. Владение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

5 класс

№	Содержание	Планируемый предметный результат
1	Что такое слово.	Уметь находить доказательства того, что язык является важнейшим средством общения. Знать характерные признаки разных стилей речи. Уметь извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов.
2	Словесность.	Знать и понимать особенности употребления лексики русского языка. Уметь определять виды лексических единиц.

3	Богатство лексики русского языка.	<p>Знать понятие о лексическом и грамматическом значении слова, типах лексических отношений слов.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; - распределять слова на тематические группы; - употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; - различать прямое и переносное значение слов; - отличать омонимы от многозначных слов; - находить в тексте и подбирать синонимы и антонимы.
4	Прямое и переносное значение слова	<p>Знать и понимать средства художественной изобразительности и их роль.</p> <p>Уметь пользоваться толковыми словарями, различать прямое и переносное значение слов.</p>
5	Текст.	<p>Знать формы словесного выражения.</p> <p>Уметь определять основную мысль (идею) текста, участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою.</p>
6	Стихи и проза.	<p>Знать особенности лирического произведения.</p> <p>Уметь отличать лирическое произведение от эпического и драматического; выразительно читать лирические произведения; создавать собственные лирические произведения словесности.</p>
7	Устная народная словесность.	<p>Знать эпические жанры народной словесности и особенности их языка.</p> <p>Уметь различать жанры народной словесности.</p>
8	Литературное эпическое произведение	<p>Знать особенности эпического произведения; способы создания литературного героя.</p> <p>Уметь отличать эпическое произведение от лирического и драматического; выразительно читать и пересказывать эпические произведения; создавать собственные эпические произведения словесности.</p>
9	Литературное лирическое произведение	<p>Знать особенности лирического произведения, стихотворные размеры.</p> <p>Уметь отличать лирическое произведение от эпического и драматического, выразительно читать и пересказывать лирические произведения, создавать собственные лирические произведения словесности.</p>
10	Литературное драматическое	<p>Знать особенности драматического произведения.</p> <p>Уметь отличать драматическое произведение от эпического и лирического, исполнять пьесу по</p>

	произведение	ролям, создавать собственные сценки.
11	Повторение изученного.	Знать основные термины и понятия, изученные в 5 классе. Уметь применять теоретические знания на практике

6 класс

№	Содержание	Планируемый предметный результат
1	Употребление языка.	Знать богатство лексики русского языка; роль лексических единиц в произведениях словесности; стилистические возможности изученных языковых единиц. Уметь различать изучаемые языковые единицы; находить в текстах лексические единицы; выразительно читать тексты; строить диалог; употреблять лексические ресурсы в собственных высказываниях; работать со словарём
2	Средства художественной образности.	Знать смысл изучаемых средств художественной образности и их роль в создании произведений словесности. Уметь различать изучаемые средства художественной образности и находить их в текстах; выразительно читать тексты; употреблять средства художественной образности в собственных высказываниях.
3	Юмор в произведениях словесности.	Знать особенности использования юмористических приёмов при создании произведений словесности. Уметь находить в произведениях словесности элементы юмора; использовать в собственных произведениях словесности юмористические приёмы.
4	Произведения устной народной словесности.	Знать особенности эпических жанров устной словесности. Уметь различать виды народной словесности; рассказывать и читать былины, легенды, предания.
5	Эпическое произведение, его особенности.	Знать особенности эпического произведения; способы создания литературного героя. Уметь отличать эпическое произведение от лирического и драматического; выразительно читать и пересказывать эпические произведения; создавать собственные эпические произведения словесности

6	Лирическое произведение, его особенности.	Знать особенности лирического произведения, стихотворные размеры. Уметь отличать лирическое произведение от эпического и драматического, выразительно читать и пересказывать лирические произведения, создавать собственные лирические произведения словесности.
7	Драматическое произведение, его особенности.	Знать особенности драматического произведения. Уметь отличать драматическое произведение от эпического и лирического, исполнять пьесу по ролям, создавать собственные сценки.
8	Итоговое повторение.	Знать: сведения о лексических единицах языка, о средствах художественной изобразительности, об особенностях произведений устной словесности и произведений эпоса, лирики, драмы; продолжать совершенствовать работу со словарями; выразительно читать; создавать собственные тексты, в которых употребляются изучаемые явления словесности.

7 класс

№	Содержание	Планируемый предметный результат
1	Слово и словесность.	Знать, что такое словесность; уметь работать со словарями различных типов; уметь сравнивать произведения искусства слова и изобразительного искусства. Работа со словарями различного типа.
2	Разновидности употребления языка.	Уметь отличать разговорный язык от книжного, узнавать черты каждой из разновидностей разговорного языка и функциональных стилей литературного языка. Составление схемы соотношения разговорного языка и литературного. Уметь давать характеристику стилям речи, отличать их. Знать особенности языка художественной литературы.
3	Формы словесного выражения.	Уметь видеть содержание, выраженное в определенной словесной форме. Знать разные формы словесного выражения в художественной словесности, как-то: повествование, описание, рассуждение; сказ; ритм; интонация.
4	Стилистическая окраска слова. Стилль.	Знать стилистические возможности лексики и фразеологии, уметь их использовать в анализе текста. Знать, что такое стилизация и пародия. Уметь выразительно читать.
5	Произведения	Знать: различие родов словесности. Уметь:

	словесности.	определять виды и жанры произведения. Работа с текстом.
6	Устная народная словесность, ее виды и жанры.	Знать жанровые особенности произведений устного народного творчества. Знать особенности лирических жанров фольклора. Знать особенности драматического вида устной народной словесности.
7	Духовная литература, ее виды и жанры.	Знать уникальность жанров Библии. Уметь различать жанры Библии: повесть, притча, проповедь, молитва, послания, псалмы. Знать произведения русской литературы, в которых используются библейские жанры.
8	Эпические произведения, их своеобразие и виды.	Знать: виды эпических произведений. Уметь: определять виды эпических произведений. Знать, что такое сюжет и фабула; уметь находить различие в них; знать этапы сюжета и его назначение.
9	Лирические произведения, их своеобразие и виды.	Знать своеобразие языка лирических произведений, изображение явлений и выражение мыслей и чувств поэта посредством языка в лирике. Уметь читать лирические произведения в их родовой специфике; уметь анализировать стихи. Знать порядок (схему) анализа, уметь видеть средства изобразительности.
10	Драматические произведения, их своеобразие и виды.	Уметь понимать произведения этого рода. Знать языковые способы изображения героев драматического произведения: диалог, монолог, слова автора (ремарки). Знать особенности драматического конфликта, сюжета, композиции.
11	Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды.	Знать жанры лиро-эпических произведений. Уметь выразительно читать и пересказывать лиро-эпические произведения.
12	Взаимовлияние произведений словесности	Понимать смысл использования чужого слова в произведениях, уметь передать этот смысл
13	Повторение изученного.	Уметь: самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений и применять в собственных высказываниях изученные приёмы словесного выражения содержания; определять тему и основную мысль произведения; различать разговорный язык и разновидности литературного языка, их употребление

8 класс

№	Содержание	Планируемый предметный результат
1	Материал Словесности. Средства языка художественной	Знать: значение изобразительных средств фонетики, лексики, синтаксиса, употребление различных типов предложений, употребление поэтических фигур: антитезы, оксюморона,

	словесности.	инверсии, анафоры, эпитеты, рефрена, повтора, умолчания, эллипсиса. <i>Уметь</i> : видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения, понимать значение лексических, фонетических, словообразовательных, грамматических средств языка в произведениях словесности, выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски.
2	Словесные средства выражения комического.	Знать: сущность комического, как развить чувство юмора. <i>Уметь</i> : видеть авторский идеал в сатирическом и юмористическом произведениях, выразительно читать и рассказывать сатирические и юмористические произведения, использовать языковые средства комического изображения в собственных сочинениях.
3	Качества текста и художественность произведений словесности.	Знать развитие «чувства стиля». <i>Уметь</i> : оценить качество текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания, различать удачные и неудачные выражения, редактировать и совершенствовать текст, увидеть своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки.
4	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении.	Знать своеобразие языка эпического произведения; описание, повествование, рассуждение, понятие литературный герой, сюжет, композиция, автор, рассказчик. <i>Уметь</i> : понять авторскую мысль, учитывая все средства ее выражения в эпическом произведении; различать героя, рассказчика и автора, видеть разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя; создавать собственные произведения, употреблять в них различные средства словесного выражения идеи, писать сочинения-рассуждения об идейно-художественном _____ своеобразии эпического произведения.
5	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении.	Знать значения средств языкового выражения содержания при чтении лирического произведения. <i>Уметь</i> : почувствовать и передать в чтении своеобразие образа-переживания в лирическом произведении, создавать стихи, используя в них различные способы выражения идеи, писать сочинение — анализ отдельного стихотворения.
6	Языковые средства	Знать значения средств словесного выражения содержания драматического произведения.

	изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении.	Уметь: понять идею драматического произведения и передать ее в чтении по ролям и в режиссерском решении сцены, создать собственное драматическое произведение с использованием различных способов выражения идеи, писать сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии драматического произведения
7	Взаимосвязи произведений словесности.	Знать: идейно-художественный смысл использования традиций духовной литературы, мифологии, фольклор. Уметь: видеть авторскую позицию в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого, создавать собственные произведения

9 класс

№	Содержание	Планируемый предметный результат
1	Средства художественной изобразительности.	Знать: идейно-художественное значение средств художественной изобразительности. Уметь: выражать понимание идеи произведения, в котором употреблены средства художественной изобразительности, в произведениях и в рассуждении о нем; использовать средства художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях.
2	Жизненный факт и поэтическое слово.	Знать: поэтическое значение словесного выражения. Уметь: определять тему и идею произведения, исходя из внимания к поэтическому слову; сопоставлять документальные сведения о реальных событиях и лицах с их изображением в художественном произведении с целью понимания специфики искусства слова; сопоставить изображение реального факта в произведениях разных родов и жанров, разных авторов с целью понимания точки зрения автора; воспринимать художественную правду в произведениях, написанных как в правдоподобной, так и в условной манере; создавать произведения, основанные на жизненных впечатлениях.
3	Историческая жизнь поэтического слова.	Знать: произведения древнерусской литературы и произведения литературы XVIII и XIX вв.; способы выражения авторской позиции в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности. Уметь: видеть и передавать в выразительном чтении

		художественные достоинства произведений прошлого, исходя из понимания своеобразия языка этих произведений; писать сочинения-рассуждения, посвященные раскрытию своеобразия стиля произведения, а также сопоставлению произведений; определять авторскую позицию в произведении.
4	Произведение словесности.	Знать: произведения словесности как целостное явление, как формы эстетического освоения действительности. Уметь: при чтении произведения идти от слова к идее, воспринимать личностный смысл произведения и передавать его в выразительном чтении, пересказе; писать сочинения, посвященные целостному анализу произведения.
5	Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения.	Знать: видеть единство в развитии национальных культур; понимать закономерность развития словесности; роль словесности в жизни общества. Уметь: воспринимать личностный смысл произведения и передавать его в выразительном чтении, пересказе; писать сочинения, посвященные целостному анализу произведения.
6	Произведение словесности в истории культуры.	Знать: видеть единство в развитии национальных культур; понимать закономерность развития словесности; роль словесности в жизни общества. Уметь: видеть взаимосвязь национальных культур и произведений словесности; писать сочинения, посвященные взаимосвязи произведений словесности.

2. Содержание учебного предмета

Основные содержательные линии

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск

информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Содержание обучения родному языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в 5-9 классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (5-7, 8-9 классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Основное содержание.

Введение.

Слово и словесность.

Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать словесно мысли и чувства, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни. «Слово есть воссоздание внутри себя мира».

Словесность – дар слова, способность выражать мысли словами.

Словесность – все, что составлено, создано из слов, все словесные произведения какого-либо народа, словесное творчество, словесное искусство. Словесность народная (устное народное творчество) и словесность книжная (литература).

Словесность – словесные науки, «все, что относится к изучению здравого суждения, правильного и изящного выражения». Словесность и филология.

Словесные науки – основа филологии, изучающей историю и сущность духовной культуры народа через анализ текстов – произведений словесности.

Материал словесности.

Русский язык и разновидности его употребления.

А.С.Пушкин о славяно-русском языке как материале словесности.

Строй и употребление языка. «Грамматическое» и «стилистическое» изучение языка.

Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

Стиль. Стиль в общеискусствоведческом плане. Стиль как категория словесности.

Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различия.

Разновидности разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арго, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

Стилистические возможности языковых средств.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы.

Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы.

Общепотребительные слова. Диалектные слова. Профессиональные слова.

Жаргонные слова. Заимствованные слова. «Макаронический язык».

Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Фразеология. Крылатые слова. Их источники: античная мифология, античные авторы, Ветхий и Новый Завет, произведения русских и зарубежных писателей. Важность знания источников и подлинного значения крылатых слов для правильного понимания произведений словесности.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен.

Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения.

Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение. Порядок слов – «главная сокровищница синтаксической синонимии русского языка».

Формы и качества словесного выражения.

Выражение устное и письменное. Различие понятий *устный* и *разговорный*, *письменный* и *книжный (литературный)*. Выражение диалогическое и монологическое. Выражение прозаическое и стихотворное.

Различие понятий *стихотворный* и *поэтический*. Повествование, описание и рассуждение как типичные виды словесного выражения. Особенности их строения. Жанры, в которых выступают повествование, описание и рассуждение.

Общие требования ко всем видам словесного выражения: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие).

Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие эти качества.

Уместность того или иного способа словесного выражения.

Средства художественной изобразительности.

Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и переносном значении (металогия). Эпитет. Сравнение. Аллегория. Перифраза. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гиперболы, литота, ирония.

Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, «острые речи», параллелизм, повторение, риторическое обращение, восклицание, вопрос, умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора.

«Звуковой символизм» и звукоподражание как основа специальной звуковой организации («словесной инструментровки») произведений словесности.

Основные формы «словесной инструментровки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. «Поэтическая этимология». Каламбур.

Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Русское стихосложение.

Система стихосложения. Устный народный стих. Силлабическое, тоническое и силлабо-тоническое стихосложение. Стихотворные размеры силлабо-тонического стиха. Стопа. Двухсложные и трехсложные стопы. Рифма, ее виды. Рифмованные и безрифмованные стихи. Свободный стих. Строфа. Главные виды строф.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс родной русский язык

№п/п	Часов	Название темы урока	План Дата	Факт Дата
		Что такое слово		

1	1	Что такое слово. Значение слова «слово».		
2	1	Как возникло слово. Для чего служат слова.		
		Словесность		
3	1	Что такое словесность.		
4	1	Формы словесности.		
5	1	Разговорный и литературный язык.		
6	1	Разговорный язык. Просторечие.		
7	1	Литературный язык. Язык художественной словесности.		
8	1	Контрольная работа по теме «Словесность».		
		Богатство лексики русского языка		
9	1	Лексическое значение слова. Слова однозначные и многозначные. Слова термины.		
10	1	Омонимы. Синонимы. Антонимы.		
11	1	Новые слова. Устаревшие слова.		
12	1	Фразеологизмы.		
13	1	Контрольная работа по теме «Богатство лексики русского языка».		
		Прямое и переносное значение слова		
14	1	Что такое переносное значение слова. Сравнение.		
15	1	Эпитет. Аллегория.		
		Текст		
16-17	2	Что такое текст. Тема текста. Основная мысль (идея) текста. Способы связи предложений в тексте.		
18	1	Повествование. Описание. Рассуждение. Диалог и монолог. Контрольная работа по итогам изучения курса		

5класс Родная литература на русском языке

	Часов	Название темы/урока	План Дата	Факт Дата
		Стихи и проза		

1	1	Стихотворная форма словесного выражения.		
2	1	Прозаическая форма словесного выражения.		
3	1	Выражения		
4	1	Ритм. Интонация. Цель высказывания и интонация.		
5	1	Особенности интонации в стихах.		
6	1	Рифма в стихах. Строфа.		
7	1	Контрольная работа по теме «Стихи и проза».		
		Устная народная словесность		
8	1	Произведения устной народной словесности. Сказки. Виды сказок. Особенности		
9	1	языка сказок. Сказка и правда. Небылицы.		
10	1	Пословицы. Поговорки. Загадки. Особенности языка загадок.		
11	1	Скороговорки, считалки, дразнилки, потешки.		
		Литературное эпическое произведение		
12	1	Три рода произведений, созданных писателями. Литературная сказка.		
13	1	Басня. Особенности языка басен.		
14	1	Рассказ, повесть, роман.		
15	1	Особенности языка эпического произведения.		
		Литературное лирическое произведение		
16	1	Что такое лирическое произведение. Зачем поэт говорит стихами.		
17	1	Стихи о природе. Стихи о животных. Стихи, в которых рассказывается о каком-либо событии.		

6 класс Родной (русский язык) язык

№ п/п	Название темы/урока	Часов	План Дата	Факт Дата
	Употребление языка			
1	Стилистические возможности слов и выражений	1		
2	Общеупотребительные слова	1		
3	Диалектные слова	1		
4	Специальные слова (профессионализмы)	1		

5	Заемствованные слова. Неологизмы	1		
6-7	Употребление имени существительного, имени прилагательного. Глагол .	2		
	Средства художественной изобразительности			
8	Сравнение, аллегория, эпитет. Метафора. Олицетворение.	1		
9	Метонимия.			
10	Синекдоха.	1		
11	Гипербола.	1		
12	Порядок слов в предложении. Инверсия. Повтор.	1		
13	Риторический вопрос и риторическое восклицание.	1		
14	Антитеза.	1		
15-16	Контрольная работа по темам «Употребление языка» и «Средства художественной изобразительности	2		
	Юмор в произведениях словесности			
17	Что такое юмор	1		
18	Комическая неожиданность Контрольная работа по итогам изучения курса	1		

6 класс Родная литература на русском языке

	Название темы/урока	Часов	План Дата	Факт Дата
	Произведения устной народной словесности			
1	Былины. Былинный стих. Особенности языка былины	1		

2	Легенда. Предание	1		
3	Отличие эпического произведения от лирического и драматического.	1		
4	Литературный герой. Характер литературного героя. Как раскрывается	1		
5	Характер героя в сюжете	1		
6	Герой произведения и его автор.	1		
7	Особенности языка эпического произведения.	1		
	Лирическое произведение, его особенности			
8	Лирическое произведение. Особенности языка лирического произведения.	1		
9	Двусложные размеры стиха.	1		
10	Трехсложные размеры стиха.	1		
11	Аллитерация.	1		
12	Рифма. Главное свойство стихов.	1		
13	Контрольная работа по темам «Юмор в произведениях словесности»,	1		
14	«Произведения устной народной словесности», «Эпическое произведение,	1		
15	Его особенности», «Лирическое произведение, его особенности»	1		
	Драматическое произведение, его особенности			
16	Особенности языка драматического произведения.	1		
17	Как изображается характер героя в пьесе.	1		

7 класс Родной (русский язык) язык

	Название темы/урока	Часов	План Дата	Факт Дата
Раздел	Слово и словесность			
1	Значение языка в жизни человека (личности) и общества. Язык и слово. Словесность. Русская словесность.	1		

Раздел	Разновидности употребления языка			
2	Разговорный язык и его назначение. Свойства и использование разговорного языка в художественных произведениях. Разновидности разговорного языка. Диалекты. Жаргоны. Арго.	1		
3	Признаки литературного языка. Официально-деловой стиль литературного языка. Научный стиль литературного языка. Публицистический стиль литературного языка. Язык как материал словесности и результат творчества.	1		
	4 Контрольная работа по теме «Разновидности употребления языка».	1		
Раздел	Формы словесного выражения			
5	Устная и письменная формы словесного выражения.	1		
6	Диалог и монолог в нехудожественной словесности. Диалог и монолог в художественной словесности.	1		
7	Сказ.	1		
8	Стихи и проза, их различие. Слово в стихах и прозе. Ритм в стихах и прозе. Интонация. Стих и смысл. Значение традиций в стихотворной речи.	1		
Раздел	Стилистическая окраска слова. Стиль			
9	Стилистические возможности лексики. Синонимы. Стилистическая окраска слова в художественном произведении.	1		
10	Стилистические возможности фразеологии.	1		
11	Стилистические возможности существительного и прилагательного, глагола	1		
12	Стилистические возможности	1		

	синтаксиса. Стиль в художественной словесности.			
13	Стилизация в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба», Д.Б. Кедрина «Зодчие».	1		
14	Пародия.	1		
15	Контрольная работа по теме «Стилистическая окраска слова. Стиль».	1		
Раздел	Произведение словесности			
16-17	Аристотель о трех родах словесности. Разделение словесности на виды и жанры.	2		
18	Тестирование по теме «Роды, виды и жанры словесности». Родная литература на русском языке	1		

7 класс Родная литература на русском языке

	Название темы/урока	Часов	План Дата	Факт Дата
Раздел	Устная народная словесность, ее виды и жанры			
1	Эпические виды и жанры народной словесности: загадки, пословицы и поговорки. Сказка, былина, легенда, предание. Былина (старина). Анекдот.	1		
2	Лирические виды и жанры народной словесности: песни и частушки. Драматические виды и жанры народной словесности.	1		
Раздел	Духовная литература, ее виды и жанры			
3	Библия и особенности ее стиля. Состав и жанры Библии: повесть, притча, проповедь. Жанры Библии: молитва, послания, псалмы. Жанровое и стилистическое своеобразие Евангелия.	1		

4	Темы и жанры Библии в произведениях русских поэтов.	1		
5	Контрольная работа по теме «Духовная литература».	1		
Раздел	Эпические произведения, их своеобразие и виды			
6	Виды и жанры эпических произведений: литературные сказки, былилицы, загадки. Басня. Рассказ, повесть, роман.	1		
7	Герой эпического произведения. Описание внешности героя. Пейзаж, интерьер. Рассуждение о герое. Диалоги и монологи героев.	1		
8	Сюжет и фабула эпического произведения. Этапы сюжета. Назначение сюжета. Композиция эпического произведения. Единица композиции. Внесюжетные элементы. Система образов. Художественная деталь.	1		
9	Контрольная работа по теме «Эпические произведения».	1		
Раздел	Лирические произведения, их своеобразие и виды			
10	Виды лирических произведений. Ода и элегия. Изображение и выражение в лирике. Композиция стихотворения. Герой лирического произведения	1		
11	«Ролевая» лирика. Образ-переживание.	1		
Раздел	Драматические произведения, их своеобразие и виды			
12	Виды драматических произведений: трагедия, комедия, драма.	1		
13	Своеобразие драматического произведения. Герои драматического произведения и способы их изображения.	1		
14	Сюжет драматического произведения. Конфликт в драматическом произведении. Композиция драматического произведения	1		

Раздел	Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды			
15	Повести, романы, очерки в стихах. Стихотворения в прозе.	1		
	Взаимовлияние произведений словесности			
16	Эпиграф. Цитата. Реминисценции. Использование фольклорных жанров. Важнейшие термины словесности.	1		
17	Итоговая контрольная работа	1		

8 класс Родной (русский язык) язык

	Название темы/урока	Часов	План Дата	Факт Дата
1	Многообразие языковых средств. Что такое семантика.	1		
2	Средства языка художественной словесности	1		
3	Изобразительные и выразительные возможности языка. Интонация	1		
4	Элементы интонации. Аллитерация и ассонанс.	1		
5	Семантика словообразования.	1		
6	Синонимы. Паронимы. Антонимы. Омонимы.	1		
7	Архаизмы и историзмы. Славянизмы. Неологизмы.	1		
8	Окказионализмы.	1		
9	Самостоятельная работа. Тропы. Метафора, сравнение, олицетворение.	1		
10	Метонимия, синекдоха в художественных текстах. Р.р. Анализ стихотворения	1		
11	Семантика средств синтаксиса. Поэтические фигуры	1		
12	К.р. Контрольная работа по теме: «Средства художественной словесности»	1		

13	Словесные средства выражения комического. Юмор и сатира	1		
14	Языковые средства создания комического. Неожиданность, остроумие, каламбур	1		
15	Гипербола, фантастика, ирония Пословицы и афоризмы	1		
16	Качества текста и художественность произведений словесности	1		
17	Текст и его признаки. Основные требования к тексту. Содержание и форма текста.	1		
18	Композиция словесного выражения. Анализ текста.	1		

8 класс Родная литература на русском языке

	Название темы/урока	Часов	План Дата	Факт Дата
Раздел	ПРОИЗВЕДЕНИЯ СЛОВЕСНОСТИ			
1	Слово в эпическом произведении.	1		
2	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении	1		
3	Описание, повествование	1		
4	Монолог, диалог. Р.р. Анализ монолога.	1		
5	Литературный герой, характер, образ.	1		
6	Сюжет и композиция как средство выражения идеи.	1		
7	Повествование от лица рассказчика-свидетеля событий. Повествование от лица рассказчика-участника событий. Авторское повествование. Точка зрения рассказчика и точка зрения автора.	1		
	К.р. Контрольная работа по темам «Языковые средства изображения			

8	жизни в эпическом произведении», «Словесные средства выражения комического».	1		
Раздел	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении			
9	Герой лирического произведения.	1		
10	Семантика слова в лирике. Сверхзначение слова.	1		
11	Роль стиха. Ритм и гармония.	1		
12	Звуковая организация стихотворной речи. Звукопись.	1		
13	Монорим и акrostих. Фигурные стихи. Палиндром.	1		
Раздел	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении	1		
14	К. р. Контрольная работа по теме «Языковые средства изображения жизни в драматическом произведении».	1		
15	Диалог как средство изображения жизни и выражения авторской точки зрения в драматическом произведении. Р.р. Анализ диалога в драматическом произведении.	1		
16	Точка зрения автора в трагедии. Точка зрения автора в комедии. Характеры героев драматического произведения.	1		
Раздел	Взаимосвязи произведений словесности			
17	Использование жанров народной словесности. Сказочный сюжет в эпосе и лирике. Мифологические образы в	1		

	поэзии А.С. Пушкина.			
--	----------------------	--	--	--

9 класс Родной (русский язык) язык

	Название темы/урока	Часов	План Дата	Факт Дата
1	Значение средств художественной изобразительности. Эпитет. Значение сравнения и параллелизма.	1		
2	Сравнение и способы его словесного выражения. Параллелизм.	1		
3	Роль олицетворения в словесности	1		
4	Урок-практикум по изученному материалу.	1		
5	Аллегория. Символ. Значение гиперболы и фантастики	1		
6	Основные методы компрессии	1		
7	Сжатое изложение по тексту по тексту «Ценности».	1		
8	Работа над ошибками. Парадокс и алогизм в произведениях. Гротеск и его значение. Бурлеск. «Макаронический» стиль.	1		
9	Тестирование по теме «Средства художественной выразительности»	1		
10	Этимологизация. Внутренняя форма слова.	1		
11	Этимологизация в произведении словесности. Народная этимология.	1		
12	Игра слов. Роль ассоциативности в словесности. Квипрокво	1		
13	Сочинение на тему «Эпитеты — одежда слов».	1		
14	Сочинение-рассуждение «О драгоценных книгах».	1		
15	Сжатое изложение по тексту «Игрушки».	1		
16	Написание контрольного сжатого изложения по тексту «Слово «мама».	1		
17	Письменная контрольная работа «Проверь себя!»	1		
18	Работа над ошибками	1		

9 класс Родная литература на русском языке

	Название темы/урока	Часов	План Дата	Факт Дата
--	---------------------	-------	-----------	-----------

1	Прямое и поэтическое слово. Направленность слова на объект и субъект. Объект и предмет изображения (тема)	1		
2	Идея произведения.	1		
3	Претворение жизненных впечатлений в явление искусства слова.	1		
4	Прототип и литературный герой.	1		
5	Выражение точки зрения поэта в прозе.	1		
6	Выражение точки зрения поэта в лирике.	1		
7	Творческая работа – анализ стихотворения.	1		
8	Правдоподобное и условное изображение. Что такое художественная правда?	1		
9	Язык древнерусской словесности (старославянский и древнерусский). Принципы отбора и изображения и оценки явлений в жизни древнерусской словесности.	1		
10	Язык словесности XVIIIв. Повесть петровского времени. Система жанров.	1		
11	Изображение жизни и слово в искусстве сентиментализма и романтизма.	1		
12	Стиль А.С.Пушкина. Индивидуальный стиль писателя.	1		
13	Контрольная работа по теме «Историческая жизнь поэтического слова».	1		
14	Произведение словесности. Эстетический идеал.	1		
15	Художественный образ. Художественная действительность. Отбор и организация словесного материала.	1		
16	Итоговая контрольная работа (анализ художественного текста).	1		
17	Что вы узнали на уроках словесности? Главное значение искусства слова. Познание мира средствами искусства слова.	1		