

Комитет по образованию администрации Ханты-Мансийского района
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты – Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа д. Согом»

Приложение 1
к основной образовательной программе основного
общего образования на 2021 – 2022 учебный год
МКОУ ХМР «СОШ д. Согом»

Рабочая программа
по русскому языку
для обучающихся 5-9 классов
(735 часов)

Составитель программы: Вахрушева С.А.,
учитель русского языка и литературы,
Наумова Т.С.,
учитель русского языка и литературы

д. Согом
Ханты – Мансийский район
2021 год

1. Планируемые результаты обучения

Целями и задачами изучения русского языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности. Средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики, фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры обучающихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитания стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Планирование ориентировано на учебник: Русский язык. 5-9 классы. М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. – М.: Просвещение.

На изучение русского языка выделяется: в 5 классе -175 часов, в 6 классе -210 часов, в 7 классе – 140 часов, в 8 классе – 105 часов, в 9 классе – 105 часов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой

практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

К концу 5 класса обучающиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- обучающиеся должны знать определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры;
- разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, предложения (с двумя главными членами) – синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- разъяснять значения известных слов и правильно их употреблять; пользоваться орфографическими и толковыми словарями;
- соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии: находить в словах изученные орфограммы; находить орфографические ошибки и исправлять их. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.

По пунктуации: находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По связной речи: определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Правильно в смысловом и систематическом отношении использовать языковые средства в тексте разного содержания.

Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи.

Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

К концу 6 класса обучающиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в VI классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;
- с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

знать/понимать

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения;
- основные признаки стилей языка;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) для данного периода обучения; нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь и другие стили;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Личностные результаты освоения русского языка:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения русского языка:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
 - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог- обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты освоения русского языка:

- 1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; языки речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике

В конце 7 класса учащиеся должны знать\понимать:

-роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

-признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

-основные единицы языка, их признаки; основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);

- грамматические признаки причастия как самостоятельной части речи; отличительные особенности причастий и прилагательных;

- об особенностях склонения причастий;

- определение причастного оборота, его место по отношению к определяемому слову, графическое обозначение причастного оборота в предложении, правило выделения причастного оборота запятыми в предложении;

- действительные и страдательные причастия;

- краткие страдательные причастия;

- способы образования действительных причастий настоящего и прошедшего времени, страдательных причастий настоящего и прошедшего времени;

- порядок морфологического разбора причастий;

- грамматические признаки деепричастия как части речи;

- определение деепричастного оборота, правила выделения деепричастного оборота на письме запятыми;

- способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида;

- порядок морфологического разбора деепричастий;

- грамматические признаки наречия как части речи;

- смысловые группы наречий;

- о лексическом и грамматическом значении слов категории состояния;

- признаки классификации самостоятельных и служебных частей речи;

- правила употребления предлогов с разными падежами;

- о производных и непроизводных, простых и составных предлогах;

- о союзе как части речи, его роли в тексте и предложении;

- о сочинительных и подчинительных союзах;

- порядок морфологического разбора предлогов и союзов;

- отличие частиц от самостоятельных частей речи;

- формообразующие и смысловые частицы;

- отличительные особенности приставке не и отрицательной частицы не, приставки, союза, частицы ни;

- о назначении в речи междометий.
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе;
- производить синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами, а также сложных предложений с изученными союзами;
- составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии.

Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Орфограммы, изученные в 7 классе:

- Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени
- Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени
- Гласные перед одной и двумя буквами н в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов
- Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов
- Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных
- Слитное и раздельное написание не с причастиями
- Буква е-ё после шипящих в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени
- Правописание не с деепричастиями
- Слитное и раздельное написание не с наречиями на о-е
- Буквы е-и в приставках не-ни отрицательных наречий
- Одна и две буквы н в наречиях на о-е
- Буквы о-е после шипящих на конце наречий
- Буквы о-а на конце наречий с приставками из, до, с
- Дефис между частями слова в наречиях
- Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных
- Мягкий знак после шипящих на конце наречий
- Слитное и раздельное написание производных предлогов
- Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы, зато*
- Раздельное и дефисное написание частиц
- Правописание частицы не с различными частями речи
- Различение частицы ни, союза ни-ни, приставки ни

- правильно писать изученные в 7 классе слова с непроверяемыми орфограммами

По пунктуации.

Выделять запятыми причастные обороты, стоящие после определяемого существительного, деепричастные обороты.

По связной речи.

- адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы;
- подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания внешности человека, процессов труда;
- писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения – рассуждения на материале жизненного опыта учащихся;
- грамотно и чётко рассказывать о произошедших событиях;
- собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста.

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную информацию);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- создавать тексты различных стилей и жанров (выступление, статья, интервью, очерк);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры,

принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

К концу 8-9 классов обучающиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- обучающиеся должны знать определения основных изучаемых в 8-9 классах языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры;

- разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, предложения (с двумя главными членами) – синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;

- разъяснять значения известных слов и правильно их употреблять; пользоваться орфографическими и толковыми словарями;

- соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии: находить в словах изученные орфограммы; находить орфографические ошибки и исправлять их. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации: находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По связной речи: определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Правильно в смысловом и систематическом отношении использовать языковые средства в тексте разного содержания.

Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи.

Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и

сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Речеведение

Выпускник научится:

- проводить анализ текстов с указанием темы, основной мысли, принадлежности к стилю, функционально-смысловому типу речи, средств выразительности и др.;
- применять коммуникативные навыки в речевой деятельности с учетом ситуации и сферы общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата.

Виды речевой деятельности

Чтение

Выпускник научится:

- адекватно понимать и интерпретировать прочитанные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определенной функциональной разновидности языка;
- владеть навыками различных видов чтения;
- владеть навыками информационной переработки прочитанного текста;
- владеть навыками работы с книгой и периодическими изданиями.

Выпускник получит возможность научиться:

- жизненного и читательского извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на ее решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определенной стилиевой разновидности языка;
- совершенствовать и редактировать тексты;
- соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- аргументировать собственную позицию, доказывать ее, приводя аргументы из различных областей знания, жизненного и читательского опыта;

- *понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять;*
- *писать аннотации, тезисы выступления, конспекты, рефераты;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач в письменном общении и уметь их объяснять.*

Слушание

Выпускник научится:

- адекватно понимать и интерпретировать текст различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) текстов различных функциональных разновидностей языка;
- владеть навыками информационной переработки прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать скрытую информацию публицистического характера (в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать ее в устной форме.*

Говорение

Выпускник научится:

- создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи и определенной функциональной разновидности языка;
- создавать устные монологические и диалогические высказывания на темы из жизненного опыта (на основе жизненных наблюдений, чтения учебной, научной и художественной литературы);
- соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- *участвовать в коллективном обсуждении морально-этических проблем, в дискуссиях на учебно-научные темы, аргументировать собственную позицию, доказывать ее, убеждать, соблюдая нормы учебно-научного общения;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач в устном общении и уметь их объяснять.*

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ НАУКИ О ЯЗЫКЕ

Фонетика, графика, орфография

Выпускник научится:

- проводить фонетический, орфоэпический, звуко-буквенный анализ слова;
- применять знания по фонетике и орфоэпии при выполнении различных видов языкового анализа, соблюдать основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*
- *извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать ее в различных видах деятельности.*

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- выделять в словах морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слов;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной и публицистической речи;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология**Выпускник научится:**

- проводить лексический анализ слов;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- применять знания по лексике и фразеологии в практике правописания, в различных видах анализа, в том числе опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение).

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей различного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология**Выпускник научится:**

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства и средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической, художественной речи, в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической, в художественной речи, в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- использовать в речи грамматическую синонимия;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций в публицистической, художественной речи, в текстах научного и официально-делового стилей речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- опознавать орфограммы и пунктограммы;
- проводить орфографический и пунктуационный анализ в устной и письменной форме (с помощью графических символов);
- соблюдать нормы правописания в письменной речи (в объеме содержания курса).

Выпускник получит возможность научиться:

- иллюстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

2.Содержание учебного предмета

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Раздел 1. Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Раздел 2. Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Раздел 3. Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Составление плана текста, тезисов.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (речеведческой) компетенций

Раздел 5. Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Раздел 6. Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Раздел 7. Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.

Раздел 8. Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Раздел 9. Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Раздел 10. Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Раздел 11. Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразитель-

ности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь*.

Слитные, дефисные и отдельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Раздел 13. Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

5 класс

Язык - важнейшее средство общения (4 ч.)

Повторение пройденного в 1 - 4 классах (21 ч.)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (26 ч.)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (11 ч.)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи (10 ч.)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (23 ч.)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (20 ч.)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное (13 ч.)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторов одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол (33 ч.)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (14 ч.)

6 класс

Язык. Речь. Общение

Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения.

Повторение изученного в 5 классе

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

Р.Р. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Составление диалога.

Контрольная работа (далее **К.Р.**). Входной контроль (контрольный диктант с грамматическим заданием). Контрольный словарный диктант, тест.

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

Р.Р. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

Лексика. Фразеология. Культура речи

Слово и его лексическое значение. Собираемые материалы к сочинению. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Повторение.

Р.Р. Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение.

Р.Р. Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

К.Р. Контрольный тест по теме «Фразеология».

Словообразование. Орфография. Культура речи

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.

Правописание чередующихся гласных *а* и *о* в корнях *-кас-* – *-кос-*, *-гар-* – *-гор-*, *-зар-* – *-зор-*. Правописание букв *ы* и *и* после приставок на согласные. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах. Сложносокращённые слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

Р.Р. Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план сочинения. Описание помещения. Составление рассказа по рисункам. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест. Контрольный словарный диктант.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. *Не* с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик* (*-щик*). Правописание гласных в суффиксах *-ек* и *-ик*. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

Р.Р. Написание письма. Составление текста-описания по личным впечатлениям. Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя существительное». Сочинение по картине.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. *Не* с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* – *-ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

Р.Р. Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы. Выборочное изложение по произведению художественной литературы.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя прилагательное». Контрольный словарный диктант. Сочинение-описание природы.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собираательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

Р.Р. Стиль текста. Выборочное изложение по произведениям художественной литературы. Составление текста объявления. Устное выступление на тему «Берегите природу».

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя числительное».

Местоимение

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

Р.Р. Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Местоимение».

Глагол

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

Р.Р. Сочинение-рассказ. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольное изложение. Контрольный тест по теме «Глагол». Контрольный словарный диктант.

Повторение и систематизация изученного в 6 классе

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

К.Р. Итоговый тест.

7класс

Русский язык – национальный язык русского народа. (2часа) Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей).

Систематизация изученного в 5-6 классах. (13 ч.) Самостоятельные и служебные части речи. Морфология. Морфологические признаки. Право-

писание имен существительных и прилагательных. Правописание глаголов и наречий. Знаки препинания в простом осложненном предложении.

Причастие (38ч.) и деепричастие (14ч.). Вопрос о причастии и деепричастии в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Наблюдение за особенностями употребления причастий и деепричастий в текстах. Правильное употребление причастий и деепричастий в речи.

Наречие как часть речи. (26ч.) Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.

Вопрос о словах категории состояния и модальных словах в системе частей речи.

Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.

Категория состояния (11ч.). Вопрос о словах категории состояния и модальных словах в системе частей речи.

Предлог как часть речи. (10ч.) Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

Союз как часть речи. (16ч.) Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.

Частица как часть речи. (15ч.) Разряды частиц по значению и употреблению.

Междометие как особый разряд слов. (8ч.) Основные функции междометий. Разряды междометий.

Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (22 ч.) Определение принадлежности слова к определенной части речи по его грамматическим признакам. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.

Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка.

Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами.

Орфография.

- Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени
- Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени
- Гласные перед одной и двумя буквами *н* в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов
- Одна и две буквы *н* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов
- Одна и две буквы *н* в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных
- Слитное и раздельное написание *не* с причастиями
- Буква *е-ё* после шипящих в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени
- Правописание *не* с деепричастиями
- Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на *о-е*
- Буквы *е-и* в приставках *не-ни* отрицательных наречий
- Одна и две буквы *н* в наречиях на *о-е*
- Буквы *о-е* после шипящих на конце наречий
- Буквы *о-а* на конце наречий с приставками *из, до, с*
- Дефис между частями слова в наречиях
- Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных
- Мягкий знак после шипящих на конце наречий
- Слитное и раздельное написание производных предлогов
- Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы, зато*

- Раздельное и дефисное написание частиц
- Правописание частицы не с различными частями речи
- Различение частицы ни, союза ни-ни, приставки ни.

8класс

Введение (5ч.)

Функции русского языка в современном мире. Воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка

Повторение изученного в 5 -7 классах (6ч.)

Фонетика. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология. Морфология. Строение текста. Стили речи.

Синтаксис и пунктуация. (8ч.)

Знать виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; особенности связи подлежащего и сказуемого; Порядок слов в предложении, логическое ударение

Уметь правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении; использовать в речи словосочетания- синонимы; выделять наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения

Двусоставные предложения (12ч.)

Знать способы выражения подлежащего, составное глагольное и именное сказуемое, тире между подлежащим и сказуемым. Уметь правильно произносить предложения с отсутствующей связкой, согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Второстепенные члены предложения(9ч.)

Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение. Несогласованные определения. Виды обстоятельств по значению. Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Односоставные предложения (9ч.)

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым и подлежащим. Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль..

Однородные члены предложения(9ч.)

Повторение изученного материала об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложений. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах.

Предложения с обособленными членами(21ч.)

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями (7ч.)

Повторение изученного материала об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях.

Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.(9ч.)

Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи прямой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Повторение пройденного в 8 классе (7ч.)

Повторение тем «Словосочетание», «Односоставные предложения», «Двусоставные предложения», «Предложения с обособленными членами», «Вводные слова и предложения».

9класс

Содержание	Кол-во часов
Международное значение русского языка	1
Повторение пройденного в 5-8 классах	7
Сложные предложения, культура речи.	4
Сложносочиненные предложения	12
Сложноподчиненные предложения	25
Бессоюзные сложные предложения.	15
Сложные предложения с различными видами связи.	6
Общие сведения о языке.	14
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.	21
ИТОГО:	105

3. Тематическое планирование.

5 класс

№	Тема урока	Часов	Дата план	Дата факт
1	Читаем учебник.Слушаем на уроке.	1		
2	Язык и человек.	1		
3	Роль языка в жизни общества. Общение устное и письменное.	1		
4	Р. Р. Стили речи.	1		
5	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1		
6	Орфограмма.	1		
7	Безударные гласные в корне слова..	1		
8	Правописание проверяемых согласных в корне слова	1		
9	Правописание непроизносимых согласных в корне слова..	1		
10	Буквы и, у, а после шипящих.	1		
11	Разделительные ъ и ь.	1		
12	Раздельное написание предлогов с другими словами. Словарный диктант.	1		
13	Входной контрольный диктант по теме «Повторение пройденного за 1-4 классы»	1		
14	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1		
15	Части речи.	1		
16	Имя существительное.	1		
17	Р.Р. Подробное изложение «Хитрый заяц»	1		
18	Глагол. -Тся и –ться в глаголах	1		
19	Р. Р. Тема текста.	1		
20	Личные окончания глаголов. Не с глаголами	1		
21	Имя прилагательное.	1		
22	Местоимение.	1		
23	Р. Р. Основная мысль текста.	1		
24	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Части речи».	1		
25	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1		
26	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание.	1		
27	Предложение.	1		

28	Р. Р. Сочинение по картине. Устное описание картины АА.пластова «Летом» (упр.109)	1		
29	Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации.	1		
30	Р. Р. Устный анализ тем сочинений (упр.157).Сочинение на свободную тему.	1		
31	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1		
32	Сказуемое. Способы выражения сказуемого.	1		
33	Тире между подлежащим и сказуемым.	1		
34	Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения.	1		
35	Дополнение.	1		
36	Определение.	1		
37	Обстоятельство.	1		
38	Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах. Обобщающие слова при однородных членах.	1		
39	Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением.	1		
40	Р. Р. Письмо	1		
41	Текст: заголовок, основная мысль текста.	1		
42	Простые и сложные предложения. Союзное и бессоюзное сложное предложение.	1		
43	Синтаксический разбор сложного предложения.	1		
44	Р. Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Опять двойка».	1		
45. КР	Контрольная работа по теме «Синтаксис»	1		
46	Работа над ошибками.	1		
47	Предложения с прямой речью.	1		
48	Диалог и монолог. Знаки препинания в диалоге.	1		
49	Обобщение знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».	1		
50	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».	1		
51	Анализ диктанта и работа над ошибками	1		
52	Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки.	1		
53	Позиционное чередование звуков.	1		
54	Согласные твердые и мягкие, парные и непарные.	1		
55	Р. Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).	1		
56	Звонкие и глухие согласные.	1		
57	Р. Р. Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета.	1		
58	Звуковое значение букв е,ё,ю,я. Орфоэпия.	1		

59	Фонетический разбор слова. Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика».	1		
60	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика».	1		
61	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1		
62	Р. Р. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»).	1		
63	Слово и его лексическое значение.	1		
64	Однозначные и многозначные слова.	1		
65	Прямое и переносное значение слов.	1		
66	Омонимы.	1		
67	Синонимы.	1		
68	Р. Р. Сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»).	1		
69	Антонимы.	1		
70. КР	Контрольная работа по теме «Лексика»	1		
71	Работа над ошибками.	1		
72	Р. Р. Контрольное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).	1		
73	Морфема - наименьшая значимая часть	1		
74	Окончание и основа слова.	1		
75	Р. Р. Сочинение по личным впечатлениям.	1		
76	Корень слова. Однокоренные слова.	1		
77	Р. Р. Рассуждение. Сочинение – рассуждение.	1		
78	Правописание безударных гласных в корне слова.	1		
79	Суффикс- значимая часть слова.	1		
80	Приставка. Их словообразующая роль.	1		
81	Р. Р. Выборочное изложение с изменением лица	1		
82	Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем	1		
83	Морфемный разбор.	1		
84	Правописание гласных и согласных в приставках.	1		
85	Буквы З и С на конце приставок.	1		
86	Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-.	1		
87	Буквы а – о в корнях –раст-, -рос-, -ращ-.	1		
88	Буквы О – Ё после шипящих в корне.	1		
89	Буквы И – Ы после Ц.	1		
90	Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография».	1		

91	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Орфография».	1		
92	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1		
93	Р. Р. Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).	2		
94	Самостоятельные и служебные части речи	1		
95	Имя существительное как часть речи.	1		
96	Р. Р. Доказательства в рассуждении.	1		
97	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1		
98	Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных	1		
99	Род имен существительных.	1		
100	Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа.	1		
101	Р. Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).	1		
102	Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа.	1		
103	Три склонения имен существительных.	1		
104	Падежи имен существительных.	1		
105	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1		
106	Р. Р. Изложение с изменением лица.	1		
107	Множественное число имен существительных.	1		
108	Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1		
109	Морфологический разбор имени существительного.	1		
110	Повторение изученного по теме «Имя существительное».	1		
111	Р. Р. Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»).	2		
112. КР	Контрольная работа по теме «Имя существительное».	1		
113	Работа над ошибками	1		
114	Имя прилагательное как часть речи.	1		
115	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.	1		
116	Р. Р. Описание животного. Изложение (А.И.Куприн «Ю-ю»)	2		
117	Прилагательные полные и краткие.	1		
118	Р. Р. Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).	2		
119	Морфологический разбор имени прилагательного.	1		
120	Р. Р. Изложение. Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму»)	2		

121	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	1		
122	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».	1		
123	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1		
124	Глагол как часть речи.	1		
125	Не с глаголами.	1		
126	Р. Р. Рассказ.	1		
127	Неопределенная форма глагола.	1		
128	Правописание -ться и –тся в глаголах.	1		
129	Виды глагола.	2		
130	Правописание букв е – и в корнях с чередованием.	2		
131	Р. Р. Невыдуманный рассказ (о себе).	1		
132	Время глагола.	1		
133	Прошедшее время глагола.	1		
134. КР	Контрольная работа по теме «Глагол как часть речи	1		
135	Работа над ошибками.	1		
136	Настоящее время глагола.	1		
137	Будущее время глагола.	1		
138	Спряжение глаголов.	2		
139	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	2		
140	Морфологический разбор глагола.	1		
141	Р. Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).	2		
142	Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.	2		
143	Употребление времен.	1		
144	Р. Р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании.	1		
145	Повторение изученного по теме «Глагол».	1		
146	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол».	1		
147	Анализ диктанта и работа над ошибками	1		
148	Р. Р. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).	2		
149	Работа над ошибками	1		
150	Разделы науки о языке.	2		
151	Р. Р. Контрольное сочинение на одну из тем по выбору.	2		
152	Орфограммы в приставках и корнях слов.	2		

153	Орфограммы в окончаниях слов.	1		
154	Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания.	2		
155	Знаки препинания в простом и сложном предложении.	2		
156	Повторение изученного в 5 классе.	1		
157	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного за 5 класс» с грамматическим заданием.	1		
158	Работа над ошибками	1		
	Всего:	175		

6 класс

Часов		№ п/п	Название темы/урока
дата план	дата факт		
			3 Язык, речь, общение
		1	Русский язык – один из самых развитых языков мира
		2	Язык, речь, общение
		3	Ситуация общения
			15 Повторение изученного в 5 классе
		4	Фонетика. Орфоэпия.
		5	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов
		6	Части речи
		7	Контрольный диктант по теме "Повторение изученного в 5 классе"
		8	Орфограммы в окончаниях слов
		9	Словосочетание.
		10	Простое предложение. Знаки препинания в простом предложении.
		11	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений
		12	Прямая речь. Диалог
		13	Текст, его особенности
		14	Тема и основная мысль текста. Заглавие текста
		15	Начальные и конечные предложения текста
		16	Ключевые слова. Основные признаки текста

	17	Текст и стили речи. Официально-деловой стиль
	18	Контрольная работа по теме «Синтаксис»
		12 Лексика. Культура речи
	19	Слово и его лексическое значение
	20	Общеупотребительные слова. профессионализмы
	21	Диалектизмы
	22	Исконно русские и заимствованные слова
	23	Неологизмы
	24	Устаревшие слова
	25	Словари
	26	Составление словарной статьи
	27	Собирание материалов к сочинению по картине А. Герасимова «После дождя»
	28	Повторение
	29	Контрольный диктант с грамматическим заданием
	30	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе
		4 Фразеология. Культура речи
	31	Фразеологизмы
	32	Источники фразеологизмов
	33	Повторение
	34	Контрольный тест по теме «Фразеологизмы»
		33 Словообразование. Орфография. Культура речи
	35	Морфемика и словообразование
	36	Описание помещения
	37	Основные способы образования слов в русском языке
	38	Основные способы образования слов в русском языке
	39	Диагностическая работа по теме «Словообразование»
	40	Работа над ошибками. Этимология слов
	41	Работа над ошибками. Этимология слов
	42	Систематизация материалов к сочинению (описание помещения). Сложный план. Написание сочинения (описание помещения). Анализ ошибок, допущенных в сочинении
	43	Систематизация материалов к сочинению (описание помещения). Сложный план. Написание сочинения (описание помещения). Анализ ошибок, допущенных в сочинении
	44	Систематизация материалов к сочинению (описание помещения). Сложный план. Написание сочинения (описание поме-

		щения). Анализ ошибок, допущенных в сочинении
	45	Буквы о и а в корнях –кос- - -кас-
	46	Буквы о и а в корнях –кос- - -кас
	47	Буквы о и а в корнях –гор- - -гар-
	48	Буквы о и а в корнях –гор- - -гар-
	49	Буквы о и а в корнях –зор- - -зар-
	50	Буквы о и а в корнях –зор- - -зар-
	51	Повторение изученного
	52	Повторение изученного
	53	Контрольный диктант по теме "Орфография".Работа над ошибками.
	54	Контрольный диктант по теме "Орфография".Работа над ошибками.
	55	Буквы ы и и после приставок
	56	Буквы ы и и после приставок
	57	Гласные в приставках пре- и при-
	58	Гласные в приставках пре- и при-
	59	Гласные в приставках пре- и при-
	60	Гласные в приставках пре- и при-
	61	Контрольная работа по теме "Орфография." Работа над ошибками.
	62	Контрольная работа по теме "Орфография." Работа над ошибками.
	63	Соединительные гласные о и е в сложных словах
	64	Соединительные гласные о и е в сложных словах
	65	Сложносокращенные слова
	66	Сочинение-описание по картине Т. Яблонской «Утро», анализ допущенных ошибок в сочинении
	67	Сочинение-описание по картине Т. Яблонской «Утро», анализ допущенных ошибок в сочинении
		26 Имя существительное
	68	Имя существительное как часть речи
	69	Имя существительное как часть речи
	70	Род имени существительного
	71	Разносклоняемые имена существительные
	72	Разносклоняемые имена существительные
	73	Буква е в суффиксе –ен- существительных на -мя
	74	Буква е в суффиксе –ен- существительных на -мя
	75	Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных

	76	Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных
	77	Имена существительные общего рода
	78	Имена существительные общего рода
	79	Морфологический разбор существительных
	80	Письмо
	81	Не с существительными
	82	Не с существительными
	83	Сочинение по картине А. Герасимова «После дождя»
	84	Контрольный диктант с грамматическим заданием и его анализ
	85	Контрольный диктант с грамматическим заданием и его анализ
	86	Буквы ч и щ в суффиксах –чик- - -щик-
	87	Гласные в суффиксах –ек- - -ик-
	88	Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных
	89	Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных
	90	Повторение изученного по теме «Имя существительное»
	91	Повторение изученного по теме «Имя существительное»
	92	Контрольный тест по теме "Морфология".
	93	Контрольный тест по теме "Морфология". Работа над ошибками.
		25 Имя прилагательное
	94	Имя прилагательное как часть речи
	95	Сочинение-описание природы
	96	Сочинение-описание природы
	97	Степени сравнения имен прилагательных
	98	Степени сравнения имен прилагательных
	99	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные
	100	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные
	101	Относительные прилагательные
	102	Относительные прилагательные
	103	Притяжательные прилагательные
	104	Контрольный тест по теме «Имя прилагательное» Работа над ошибками
	105	Контрольный тест по теме «Имя прилагательное» Работа над ошибками
	106	Морфологический разбор имени прилагательного
	107	Не с прилагательными

	108	Не с прилагательными
	109	Буквы е и о после шипящих и ц в суффиксах прилагательных
	110	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных
	111	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных
	112	Выборочное изложение по теме «Имя прилагательное», и его анализ
	113	Выборочное изложение по теме «Имя прилагательное», и его анализ
	114	Различение на письме суффиксов прилагательных –к- и –ск-
	115	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных
	116	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных
	117	Контрольный диктант по теме "Имя прилагательное". Работа над ошибками.
	118	Контрольный диктант по теме "Имя прилагательное". Работа над ошибками.
		18 Имя числительное
	119	Имя числительное как часть речи
	120	Простые и составные числительные
	121	Мягкий знак на конце и в середине числительных
	122	Мягкий знак на конце и в середине числительных
	123	Порядковые числительные
	124	Разряды количественных числительных
	125	Разряды количественных числительных
	126	Числительные, обозначающие целые числа
	127	Дробные числительные
	128	Собирательные числительные
	129	Морфологический разбор имени числительного
	130	Контрольный тест по теме "Имя числительное"Работа над ошибками.
	131	Контрольный тест по теме "Имя числительное"Работа над ошибками.
	132	Составление текста объявления
	133	Составление текста выступления на тему «Берегите природу!»
	134	Повторение изученного, подготовка к диктанту
	135	Контрольный диктант с грамматическим заданием Работа над ошибками.
	136	Контрольный диктант с грамматическим заданием Работа над ошибками.
		25 Местоимение
	137	Местоимение как часть речи
	138	Личные местоимения

	139	Личные местоимения
	140	Составление рассказа от первого лица
	141	Возвратное местоимение себя
	142	Вопросительные и относительные местоимения
	143	Вопросительные и относительные местоимения
	144	Неопределенные местоимения
	145	Неопределенные местоимения
	146	Отрицательные местоимения
	147	Отрицательные местоимения
	148	Контрольный диктант по теме "Местоимение" Работа над ошибками.
	149	Контрольный диктант по теме "Местоимение" Работа над ошибками.
	150	Притяжательные местоимения
	151	Сочинение- рассуждение
	152	Сочинение- рассуждение
	153	Указательные местоимения
	154	Указательные местоимения
	155	Определительные местоимения
	156	Местоимения и другие части речи
	157	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ контрольной работы
	158	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ контрольной работы
	159	Морфологический разбор местоимения
	160	Контрольный тест по теме «Местоимение» Работа над ошибками.
	161	Контрольный тест по теме «Местоимение» Работа над ошибками.
		31 Глагол
	162	Глагол как часть речи
	163	Разноспрягаемые глаголы
	164	Разноспрягаемые глаголы
	165	Сжатое изложение
	166	Сжатое изложение
	167	Глаголы переходные и непереходные
	168	Глаголы переходные и непереходные
	169	Наклонение глагола
	170	Изъявительное наклонение глагола

	171	Изъявительное наклонение глагола
	172	Условное наклонение глагола
	173	Условное наклонение глагола
	174	Повелительное наклонение глагола
	175	Повелительное наклонение глагола
	176	Контрольный тест по теме «Глагол» Работа над ошибками.
	177	Контрольный тест по теме «Глагол» Работа над ошибками.
	178	Употребление наклонений
	179	Безличные глаголы
	180	Безличные глаголы
	181	Морфологический разбор глагола
	182	Повторение по теме «Наклонение глагола»
	183	Повторение по теме «Наклонение глагола»
	184	Контрольный диктант с грамматическим заданием Работа над ошибками
	185	Контрольный диктант с грамматическим заданием Работа над ошибками
	186	Рассказ на основе услышанного
	187	Правописание окончаний и суффиксов глаголов
	188	Правописание окончаний и суффиксов глаголов
	189	Правописание окончаний и суффиксов глаголов
	190	Повторение по теме «Глагол»
	191	Контрольный диктант по теме "Глагол" с грамматическим заданием.Работа над ошибками.
	192	Контрольный диктант по теме "Глагол" с грамматическим заданием.Работа над ошибками.
		18 Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи
	193	Разделы науки о языке
	194	Разделы науки о языке
	195	Орфография
	196	Орфография
	197	Орфография
	198	Пунктуация
	199	Пунктуация
	200	Пунктуация
	201	Лексика и фразеология
	202	Лексика и фразеология

	203	Словообразование
	204	Морфология
	205	Синтаксис
	206	Итоговый тест и его анализ
	207	Итоговый тест и его анализ
	208	Повторение изученного за курс 6 класса
	209	Повторение изученного за курс 6 класса
	210	Повторение изученного за курс 6 класса
Итого:	210	

7 класс

№	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту	Часов
1	Русский язык как развивающееся явление.			1
2	Русский язык – национальный язык русского народа.			1
3	Синтаксис.			1
4	Синтаксический разбор.			1
5	Пунктуация. Пунктуационный разбор.			1
6	Лексика и фразеология.			2
7	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.			1
8	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова.			1
9	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.			1
10	Входная контрольная работа по теме «Повторение».			1
11	Работа над ошибками			1
12	Текст как речевое произведение. Стили литературного языка.			1
13	Основные виды чтения. Культура работы с книгой и другими источниками информации.			1
14	Понятие о культуре речи. Стили литературного языка			1
15	Причастие как часть речи, его грамматические признаки.			1
16	Публицистический стиль.			1
17	Интервью – жанр публицистики.			1
18	Склонение причастий.			1
19	Правописание гласных в падежных окончаниях причастий.			1

20	Причастный оборот.			1
21	Знаки препинания при причастном обороте			1
22	Подготовка к описанию внешности человека.			1
23	Сочинение – описание внешности человека.			2
24	Действительные и страдательные причастия.			1
25	Краткие страдательные причастия.			1
26	Действительные причастия настоящего времени.			1
27	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.			1
28	Действительные причастия прошедшего времени.			1
29	Контрольное изложение с изменением формы действующего лица.			2
30	Страдательные причастия настоящего времени.			1
31	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.			1
32	Страдательные причастия прошедшего времени.			1
33	Гласные перед одной и двумя буквами н в страд.причаст. и прилагательных, образованных от глаголов			1
34	Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов.			2
35	Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных.			1
36	Сжатое изложение с описанием Внешности.			2
37	Работа над ошибками			1
38	Морфологический разбор причастий.			1
39	Контрольный диктант по теме «Причастие».			1
40	Работа над ошибками.			1
41	Правильное употребление причастий в речи.			1
42	Слитное и раздельное написание не с причастиями.			2
43	Буквы е-ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.			1
44	Сочинение по личным наблюдениям на тему: « Вы с ним знакомы?»			1
45	Повторение изученного по теме « Причастие» Подготовка к диктанту.			1
46	Контрольный диктант по теме: « Причастие»			1
47	Работа над ошибками			1
48	Деепричастие, его наречные и глагольные признаки.			1
49	Правописание не с деепричастиями			1
50	Деепричастный оборот.			1
51	Деепричастия совершенного и несовершенного вида.			1
52	Морфологический разбор деепричастий			1

53	Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь»			2
54	Обобщение и систематизация сведений о деепричастии.			1
55	Контрольный диктант.			1
56	Работа над ошибками			1
57	Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий.			1
58	Использование в речи наречий – синонимов и наречий-антонимов.			1
59	Степени сравнения наречий, их образование.			1
60	Морфологический разбор наречий.			1
61	Слитное и раздельное написание не с наречиями на о-е.			1
62	Буквы е-и в приставках не-ни отрицательных наречий.			1
63	Одна и две буквы н в наречиях на о-е.			1
64	Сочинение-описание действия.			2
65	Буквы о-е после шипящих на конце наречий.			1
66	Буквы о-а на конце наречий с приставками из, до, с.			1
67	Подробное изложение с элементами сочинения.			2
68	Дефис между частями слова в наречиях.			1
69	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных			1
70	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.			1
71	Повторение темы «Наречие»			1
72	Контрольный диктант.			1
73	Работа над ошибками			1
74	Категория состояния как часть речи.			1
75	Подготовка к изложению.			1
76	Сжатое изложение с описанием состояния природы.			1
77	Морфологический разбор категории состояния. Повторение темы: «Категория состояния»			1
78	Подготовка к сочинению на лингвистическую тему.			1
79	Сочинение на лингвистическую тему.			1
80	Предлог как часть речи. Употребление предлогов. Textoобразующая роль предлогов.			1
81	Непроизводные и производные предлоги.			1
82	Простые и составные предлоги.			1
83	Морфологический разбор предлога.			1
84	Слитное и раздельное написание производных предлогов.			2
85	Союз как часть речи. Союзы простые и составные.			1
86	Союзы сочинительн. и подчинительные			1

87	Сочинительные союзы.			1
88	Подчинительные союзы.			1
89	Морфологический разбор союзов.			1
90	Сочинение – рассуждение на дискуссионную тему.			2
91	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы, зато.			2
92	Закрепление сведений о предлогах и союзах. Подготовка к диктанту.			1
93	Контрольный диктант			1
94	Работа над ошибками.			1
95	Понятие о частице. Разряды частиц по значению и употреблению.			1
96	Формообразующие частицы. Смысловые частицы.			1
97	Раздельное и дефисное написание частиц.			1
98	Морфологический разбор частиц.			1
99	Составление рассказа			1
100	Отрицательные частицы.			1
101	Различение не и ни.			1
102	Приставка не и частица не с различными частями речи.			1
103	Закрепление правописания частицы не с различными частями речи.			1
104	Различение частицы ни, союзы ни-ни приставки ни.			1
105	Повторение изученного о частицах.			1
106	Контрольный диктант.			1
107	Работа над ошибками			1
108	Междометие как особый разряд слов.			1
109	Дефис в междометиях.			1
110	Знаки препинания при междометии. Звукоподражательные слова.			1
111	Контрольное изложение			2
112	Работа над ошибками			1
113	Русский язык. Разделы науки о языке.			1
114	Текст. Стили речи.			1
115	Фонетика. Графика.			1
116	Лексика и фразеология.			2
117	Морфемика.			1
118	Словообразование.			1
119	Морфология.			2
120	Синтаксис и пунктуация.			1

121	Орфография и пунктуация.			2
122. КР	Контрольная работа по теме «Повторение за курс 7 класса»			2
123	Работа над ошибками.			1
			Всего:	140

8 класс

№	Тема урока	Часов	Дата план	Дата факт
1	Функции русского языка в современном мире	1		
2	Фонетика и графика. Орфография.	2		
3	Входная контрольная работа по теме «Фонетика и графика. Орфография»	1		
4	Работа над ошибками	1		
5	Морфемика и словообразование	1		
6	Морфология	1		
7	Лексика и фразеология	1		
8	Стили речи. Строение текста.	1		
9	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в начале учебного года».	1		
10	Работа над ошибками.	1		
11	Р.р. Стили речи. Строение текста.	1		
12	Р.Р.Подготовка к сочинению по картине В.В.Мешкова «Золотая осень в Карелии»	1		
13	Словосочетание и грамматическое значение словосочетаний.	1		
14	Предложение, его роль в языке. Строение и грамматическое значение предложения	2		
15	Интонация предложения.	1		
16	Порядок слов в предложении. Логическое ударение.	1		
17	Р.Р.Сочинение. Описание архитектурного памятника.	1		
18	Главные члены предложения. Подлежащее	1		
19	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	1		
20	Составное глагольное сказуемое	1		
21	Р.Р.Изложение с описанием местности	2		
22	Работа над ошибками. Составное именное сказуемое.	1		

23	Выражение именной части составного именного сказуемого.	1		
24	Тире между подлежащим и сказуемым	1		
25	Р.Р.Изложение с элементами сочинения-рассуждения	1		
26	Работа над ошибками. Повторение по теме «Сказуемое»	1		
27. КР	Контрольная работа по теме «Сказуемое»	1		
28	Работа над ошибками.	1		
29	Дополнение. Трудные случаи выражения дополнения.	1		
30	Определение	1		
31	Приложение	1		
32	Р.Р.Изложение-описание местности	1		
33	Обстоятельство.Основные виды обстоятельств	2		
34	Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами.	1		
35. КР	Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения».	1		
36	Работа над ошибками	1		
37	Определенно-личные предложения	1		
38	Неопределенно-личные предложения	1		
39	Безличные предложения	1		
40	Назывные предложения.	1		
41	Повторение по теме «Односоставные предложения»	1		
42	Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения	1		
43	Работа над ошибками	1		
44	Неполные предложения	1		
45	Изложение с элементами сочинения	1		
46	Понятие об однородных членах	1		
47	Однородные и неоднородные определения	1		
48	Однородные члены, связанные сочинительными союзами.	1		
49	Пунктуация при однородных членах.	1		
50	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	1		
51	Повторение темы «Однородные члены предложения»	1		
52	Р.Р.Рассуждение.	1		

53. КР	Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»	1		
54	Работа над ошибками	1		
55	Обособленные определения и приложения	1		
56	Обособление согласованных распространенных и нераспространенных определений	1		
57	Обособленные определения, выраженные причастными оборотами	1		
58	Обособление несогласованных определений	1		
59	Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению.	1		
60	Обособление согласованных приложений	1		
61	Отсутствие или наличие запятой перед союзом как	1		
62	Обобщение изученного по теме «Обособленные определения».	1		
63	Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему	1		
64	Контрольный диктант по теме «Обособленные определения».	1		
65	Работа над ошибками	1		
66	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями	1		
67	Обобщение изученного по теме «Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями»	1		
68	Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами	1		
69	Синтаксический разбор предложений с обособленными членами	1		
70	Обособление уточняющих членов предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания.	1		
71	Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»	1		
72	Работа над ошибками	1		
73	Р.Р.Изложение	2		
74	Работа над ошибками	1		
75	Обращение и знаки препинания при нем	1		
76	Вводные слова и предложения. Знаки препинания при них	1		
77	Вводные слова и вводные предложения. Предложения с междометиями.	1		
78	Вставные конструкции.	1		
79	Закрепление темы «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями»	1		
80	Контрольный диктант на тему « Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями»	1		
81	Работа над ошибками	1		

82	Предложения с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.	1		
83	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной	1		
84	Диалог	1		
85	Цитаты и знаки препинания при цитировании	1		
86	Р.Р. Сравнительная характеристика героев.	1		
87	Способы передачи чужой речи в художественном произведении.	1		
88	Закрепление темы «Способы передачи чужой речи»	1		
89	Р.Р. Изложение с творческим заданием.	1		
90	Работа над ошибками	1		
91	Словосочетание	1		
92	Односоставные предложения	1		
93	Главные и второстепенные члены предложения	1		
94	Однородные члены предложения.	1		
95	Обособленные члены предложения	1		
96	Подготовка к контрольной работе за курс 8 класса	2		
97	Итоговая контрольная работа за курс 8 класса	2		
98	Работа над ошибками	1		
	Всего:	105		

9 класс

№п/п	Часов		Название темы/урока
	дата план	дата факт	
			1 Международное значение русского языка
1			Международное значение русского языка
			7 Повторение пройденного
2			Устная и письменная речь. Монолог, диалог.
3			Стили языка.
4			Простое предложение.

5		Предложения с обособленными членами.
6		Обращения, вводные слова.
7		Диагностический диктант.
8		Работа над ошибками
		4 Сложное предложение, культура речи.
9		Понятие о сложном предложении. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.
10		Интонация сложного предложения.
11		Изложение с творческим заданием.
12		Работа над ошибками
		12 Сложносочиненные предложения
13		Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях.
14		Сложносочиненные предложения с сочинительными союзами.
15		Сложносочиненные предложения с разделительными союзами.
16		Сложносочиненные предложения с противительными союзами.
17		Сочинение- рассуждение.
18		Работа над ошибками.
19		Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
20		Синтаксические синонимы ССП.
21		Авторское употребление знаков препинания. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.
22		Повторение по теме: «Сложносочиненное предложение»
23		Контрольная работа по теме: «Сложносочиненное предложение»
24		Работа над ошибками.
		25 Сложноподчиненные предложения.
25		Сложноподчиненное предложение. Место придаточного предложения по отношению к главному.
26		Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.
27		Роль указательных слов в главном предложении.
28		Изложение с творческим заданием.
29		Изложение с творческим заданием
30		Работа над ошибками.
31		СПП с придаточными определительными.
32		СПП с придаточными изъяснительными.

33		СПП с придаточными обстоятельственными.
34		Сочинение.
35		Сочинение
36		Работа над ошибками.
37		Придаточные предложения образа действия и степени.
38		Придаточные предложения места и времени.
39		Придаточные предложения условные.
40		Придаточные предложения причины и цели.
41		Придаточные предложения сравнительные
42		Придаточные предложения сравнительные
43		Придаточные предложения уступительные.
44		Придаточные предложения следствия.
45		СПП с несколькими придаточными.
46		Синтаксические синонимы СПП. Речевые сферы применения СПП.
47		Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения
48		Контрольный диктант по теме: «Сложноподчиненное предложение»
49		Работа над ошибками.
50		Повторение по теме: «Сложноподчиненное предложение»
		15 Бессоюзные сложные предложения
51		Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях
52		Изложение с творческим заданием.
53		Изложение с творческим заданием.
54		Работа над ошибками.
55		Различные виды сложных предложений с бессоюзной связью.
56		Запятая, точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.
57		Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.
58		Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.
59		Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия.
60		Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор БСП.
61		Синтаксические синонимы, их текстообразующая роль.
62		Повторение по теме: «БСП»
63		Сочинение.
64		Сочинение.

65		Работа над ошибками.
		6 Сложные предложения с различными видами связи.
66		Употребление союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в предложениях с различными видами связи.
67		Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с разными видами связи
68		Публичная речь.
69		Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи».
70		Диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи».
71		Работа над ошибками.
		14 Общие сведения о языке.
72		Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление.
73		Изложение с творческим заданием.
74		Изложение с творческим заданием.
75		Работа над ошибками.
76		Русский литературный язык и его стили. Разговорный стиль.
77		Книжные стили. Стиль художественной литературы.
78		Сочинение.
79		Сочинение.
80		Работа над ошибками.
81		Место русского языка среди славянских языков и языков мира.
82		Значение письменности.
83		Наука о русском языке и ее разделы. Ученые, исследовавшие русский язык.
84		Диктант.
85		Работа над ошибками.
		21 Повторение изученного
86		Фонетика, графика.
87		Лексика, фразеология.
88		Изложение с творческим заданием
89		Изложение с творческим заданием
90		Работа над ошибками.
91		Морфемика. Словообразование.
92		Морфология. Самостоятельные части речи.
93		Служебные части речи.

94		Изложение с творческим заданием.
95		Изложение с творческим заданием.
96		Работа над ошибками.
97		Синтаксис. Словосочетание
98		Простое и сложное предложение.
99		Пунктуация в сложном предложении. Текст и его признаки.
100		Виды связи предложений в тексте.
101		Орфография. Орфограммы в корне.
102		Орфограммы в приставках. Орфограммы в суффиксах.
103		Орфограммы в окончаниях.
104		Контрольный диктант.
105		Работа над ошибками

**ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ И РАБОТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ
5 КЛАСС**

Контрольные работы

1. К.Р. №1. «Повторение пройденного в 1-4 классах».
2. К.Р. №2. «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».
3. К.Р. №3. «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи».
4. К.Р. №4. «Морфемика. Орфография. Культура речи».
5. К.Р. №5. «Имя существительное».
6. К.Р. №6. «Глагол».
7. К.Р. №7. Итоговая К.Р.

Работы по развитию речи

1. Обучающее изложение «Хитрый заяц».
2. Обучающее сочинение по картине А.А.Пластова «Летом».
3. Сжатое изложение (упр.144).
4. Сочинение. «Памятный день».
5. Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка»
6. Изложение – повествование (упр.283).

7. Сочинение – описание (упр.301).
8. Сочинение по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь».
9. Подробное изложение (упр. 375).
10. Изложение текста с изменением лица (упр.420).
11. Сжатое изложение (упр.513)
12. Изложение текста с изменением лица (упр.547).
13. Сочинение по картине И.И.Нисского «Февраль. Подмосковье».
14. Описание животного. Изложение (упр.585).
15. Сочинение – описание животного (упр.600).
16. Сжатое изложение (упр.688).

6 КЛАСС

Контрольные работы

1. К.Р. №1. «Повторение пройденного в 5 классе».
2. К.Р. №2. «Словообразование».
4. К.Р. №3. «Имя существительное».
5. К.Р. №4. «Имя прилагательное».
6. К.Р. №5. «Имя числительное».
7. К.р. №6. «Местоимение».
8. К.Р. №7. «Глагол».
9. К.Р.№8. Итоговая К.Р.

Работы по развитию речи

1. Сочинение по картине А.М.Герасимова «После дождя».
2. Сочинение (упр.120)
3. Выборочное изложение.
4. Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро» (упр. 225).
5. Сочинение (упр.284).
6. Сочинение – описание (упр.342)
7. Выборочное изложение (упр.347).
8. Сочинение – рассуждение (упр.480).
9. Сочинение на тему «Подслушанный разговор» (упр.494).
10. Сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители» (упр. 499).
11. Изложение (упр. 542).
13. Сочинение (упр.578).
12. Сочинение (упр. 610).

7 КЛАСС

Контрольные работы

1. К.Р. №1. «Повторение пройденного в 5-6 классах»
2. К.Р. №2. «Причастие».
3. К.Р. №3. «Деепричастие».
4. К.Р. №4. «Наречие».
5. К.Р. №5. «Предлог. Союз».
6. К.Р. №6. Итоговая К.Р.

Работы по развитию речи

1. Сочинение по картине И.И.Бродского «Летний сад».
2. Изложение с изменением лица (упр.100).
3. Выборочное изложение по отрывку из рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека» (упр.130).
4. Сочинение по личным наблюдениям «Вы с ним знакомы» (упр. 146).
5. Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь» (упр.187).
6. Сочинение в форме дневниковых записей по картине И.Попова «Первый снег» (упр.211).
7. Сочинение – рассуждение на тему «Прозвища» (упр. 217).
8. Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям.
9. Подробное изложение с элементами сочинения (упр.248).
10. Сочинение на лингвистическую тему (упр.282).
11. Рассказ – репортаж на основе увиденного на картине (А.В.Сайкина «Детская спортивная школа») по данному началу (упр.307).
12. Сочинение – рассуждение на тему «Книга – наш друг и советчик» (упр.343).

8 КЛАСС

Контрольные работы

1. К.Р. №1. «Повторение пройденного в 5 – 7 классах».
2. К.Р. №2. «Главные и второстепенные члены предложения».
3. К.Р. №3. «Простые односоставные предложения».
4. К.Р. №4. «Однородные члены предложения».
5. К.Р. №5. «Обособленные члены предложения».
6. К.Р. №6. «Обращения, вводные слова и междометия».
7. К.Р. №7. Итоговая К.Р.

Работы по развитию речи

1. Сочинение в форме письма (упр.36).
2. Сжатое изложение (упр. 52).
3. Сочинение «Чудный собор» (упр.102).
4. Сочинение – портрет (упр.165).
5. Изложение с элементами сочинения (упр.208, 209).

6. Изложение (упр.242).
7. «Памятка для спорщиков» (упр. 265)
8. Сочинение – отзыв (упр. 281).
9. Сочинение – рассуждение на дискуссионную тему.

9 КЛАСС

Контрольные работы

2. К.Р. № 2. «Сложносочиненные предложения».
3. К.Р. № 3. «Сложноподчиненные предложения».
4. К.Р. № 4. «Бессоюзные сложные предложения».
5. К.Р. №5. «Сложные предложения с разными видами связи».
6. К.Р. №6. Итоговая К.Р.

Работы по развитию речи

1. Изложение с элементами сочинения. (По тексту упр.40)
2. Сжатое изложение №1.
3. Обучающее сочинение на лингвистическую тему.
4. Обучающее сочинение – рассуждение.
5. Сжатое изложение №2.
6. Сочинение – рассуждение на морально – этическую тему.
7. Сжатое изложение №3.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Критерии оценивания устного ответа

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «**5**» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценивания письменных работ

Критерии оценивания диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в словарном диктанте
	слов (самостоятельных и служебных) ¹	орфограмм ²	пунктограмм	слов с непроверяемыми орфограммами ³	
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

¹До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

²Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представле-

ны 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

³В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф. - 3 пункт. или 0 орф. - 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт. *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до 7 ошибок

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существен-

ного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различения *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Критерии оценивания сочинений и изложений

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	Объем текста для	
	подробного изложения ¹	классного сочинения
5	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы
7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

¹ Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1

	<p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	грамматическая ошибка
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или</p> <p>1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или</p> <p>4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или</p> <p>3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p> <p>(в 5 классе - 5 орфографи-</p>

	недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	ческих ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или</p> <p>6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или</p> <p>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или</p> <p>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Критерии оценивания обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста. Макс. - 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.

<p>2. Степень раскрытия сущности проблемы. Макс. - 30 баллов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
<p>3. Обоснованность выбора источников. Макс. - 20 баллов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
<p>4. Соблюдение требований к оформлению. Макс. - 15 баллов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
<p>5. Грамотность. Макс. - 15 баллов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100 - балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 50 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 50 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала

Критерии оценивания презентаций учащихся

Оценка	5	4	3	2
<i>Содержание</i>	Работа полностью завершена	Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы	Не все важнейшие компоненты работы выполнены	Работа сделана фрагментарно и с помощью учителя
	Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов	Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются	Работа демонстрирует понимание, но неполное	Работа демонстрирует минимальное понимание
	Даны интересные дискуссионные материалы. Грамотно используется научная лексика	Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. Научная лексика используется, но иногда некорректно.	Дискуссионные материалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы. Научная терминология или используется мало или используется некорректно.	Минимум дискуссионных материалов. Минимум научных терминов
	Ученик предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии)	Ученик в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы	Ученик иногда предлагает свою интерпретацию	Интерпретация ограничена или беспочвенна
	Везде, где возможно выбирается более эффективный и/или сложный процесс	Почти везде выбирается более эффективный процесс	Ученику нужна помощь в выборе эффективного процесса	Ученик может работать только под руководством учителя

<i>Дизайн</i>	Дизайн логичен и очевиден	Дизайн есть	Дизайн случайный	Дизайн не ясен
	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание.	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию.	Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию.	Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него.
	Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается)	Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем.	Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию	Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым
<i>Графика</i>	Хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание	Графика соответствует содержанию	Графика мало соответствует содержанию	Графика не соответствует содержанию
<i>Грамотность</i>	Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических	Минимальное количество ошибок	Есть ошибки, мешающие восприятию	Много ошибок, делающих материал трудночитаемым

Критерии оценки за тест

- «5»- верно выполнено более 90% заданий;
- «4»- верно выполнено более 70- 89 % заданий;
- «3»- верно выполнено более 51- 69 % заданий;
- «2»- верно выполнено 50% и менее.

