

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХМАО-ЮГРЫ

Комитет по образованию администрации Ханты-Мансийского района  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Ханты – Мансийского района  
«Средняя общеобразовательная школа д. Согом»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МКОУ ХМР «СОШ д. Согом»  
\_\_\_\_\_ Горбунова В.И.  
Приказ № 226-О  
от «12» августа 2024 г.

Адаптированная рабочая программа  
для обучающихся с ОВЗ УО (вариант 1)  
«Чтение»  
4 класс

Составитель: Батенева В.Л.,  
учитель начальных классов

д. Согом  
2024 г.

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная адаптированная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

## **2. Общая характеристика учебного предмета:**

Чтение является важным учебным предметом в адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью). Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребенка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения – все это еще раз подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью).

Задачами уроков чтения для обучающихся интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) в 4 классе являются:

- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как к процессу;
- формирование у них техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ и др.

## **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Чтение» в 4 классе отведено **136 часов**, 3 часа в неделю, 34 учебные недели.

## **4. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

Личностные результаты включают овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

### ***Личностные результаты:***

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, наследие русской литературы;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и литературе других народов;
- 3) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия на уроках чтения;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, в т.ч. в ходе обсуждения произведений художественной литературы;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности на уроках чтения;

9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях на уроках чтения;

10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами художественной литературы;

11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей средствами художественной литературы;

12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям средствами художественной литературы.

### ***Предметные результаты.***

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предметной области «Язык и речевая практика» и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни, включают умения:

- осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- ставить логическое ударение и необходимую интонацию;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- выделять главную мысль произведения;
- участвовать в беседе;
- делить текст на законченные по смыслу части по данным заглавиям;
- выделять главные действующие лица, давать оценку их поступков;
- самостоятельно делать полный и выборочный пересказ;
- рассказывать по аналогии с прочитанным;
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- выборочно пересказывать по рисункам;
- делить рассказ на части по плану.

Обучающиеся должны уметь:

#### *1 уровень:*

• читать после анализа текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова) с соблюдением пауз и соответствующим тоном голоса и темпом речи

- отвечать на вопросы по прочитанному;
- читать про себя, выполняя задания учителя;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям;
- пересказывать прочитанное по частям;
- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений перед учениками класса;

#### *2 уровень:*

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений перед учениками класса

## **5. Содержание учебного предмета состоит из следующих разделов:**

Для чтения в 4 классе подбираются доступные для детей произведения народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, доступные пониманию детей деловые и научно-популярные статьи. В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем году продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом). Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приемов обучения.

Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добиваться точности эмоционального восприятия за счет выразительного чтения текста учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряженность ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев в мотивации этих поступков, в выделении непонятных: слов. Школьники овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам учащихся, и целенаправленными вопросами учителя. Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Эти требования формируются по двум уровням, исходя из возможностей детей и динамики их продвижения.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. Это произведения о Родине, о Москве; ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей; рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной

отсталостью): развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Программа построена *по концентрическому принципу*, а также с учётом *преемственности планирования* на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их новыми сведениями.

В программе определён обязательный базовый уровень планируемых результатов освоения курса.

**Содержание чтения:** произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми. Нравственное и безнравственное в этих отношениях.

Рождественские рассказы.

Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

**Примерные лексические темы:** «Школьная жизнь», «Листьям время опадать», «Делу время – потехе час», «О братьях наших меньших», «Поёт зима, аукает», «Жизнь дана на добрые дела», «В мире волшебной сказки», «Весна, весна! И все ей рады», «Смешные истории», «Родная земля», «Лето пришло».

**Техника чтения.** Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильности ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: *всмотрелся, встретался*.

**Выразительное чтение** с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (*мальчик затараторил, радостно воскликнул, удивлённо произнёс* и др.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

**Сознательное чтение.** Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение обучающимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью)). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

**Развитие речи.** Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного обучающимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было*, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

**Внеклассное чтение.** Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроках чтения. **Формы организации учебных занятий:** урок «открытия нового знания», урок рефлексии, урок методологической направленности, урок развивающего контроля, комбинированный урок, театрализованный урок, урок – ролевая игра.

## 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	«Снова в школу» (По повести Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»)	1		
2	Жил-был Учитель. Э. Мошковская	1		
3	Чему учат в школе (в сокращении) М. Пляцковский	1		
4	Поздравление (по рассказу Ю. Ермолаева «Сами не ожидали»)	1		
5	Как Маруся дежурила (по повести Е. Шварца «Первоклассница»)	1		
6	Шум и Шумок. По Е. Ильиной	1		
7	Почему сороконожки опоздали на урок. В. Орлов	1		
8	Три желания Вити (по рассказу Л. Каминского «Три желания второклассника Вити»)	1		
9	Читалочка. В. Берестов	1		
10	Зарубите на носу. По М. Бартеневу	1		
11	Загадки	1		
12	Обобщающий урок по теме «Школьная жизнь»	1		
13	Жёлтой краской кто-то... Н. Антонова	1		
14	Осенняя сказка. По Н. Абрамцевой	1		
15	Подарки осени. Е. Благинина	1		
16	Лесные подарки (из повести Л. Воронковой «Подружки идут в школу»)	1		
17	Лес осенью. А. Твардовский	1		
18	В осеннем лесу (по рассказу В. Путилиной «Вишнёвая ветка»)			
19	Славная осень!.. (отрывок из поэмы Н. Некрасова «Железная дорога»)	1		
20	Отчего Осень грустна. По Ю. Шиму	1		

21	Осень. К. Бальмонт	1		
22	Три сойки. По Ю. Ковалю	1		
23	Холодная зимовка (по рассказу Н. Сладкова «Курорт «Сосулька»)	1		
24	Скучная картина!.. (отрывок) А. Плещеев	1		
25	Сказка про маленького жучка (по рассказу О. Иваненко «Спокойной ночи!»)	1		
26	Пчёлы и мухи. По К. Ушинскому	1		
27	Время листьям опадать... (по рассказу Г. Граубина «Почему осенью листопад»)	1		
28	Загадки	1		
29	Обобщающий урок по теме «Время листьям опадать ...»	1		
30	Пекла кошка пирожки... (русская потешка)	1		
31	Сенокос (чешская потешка)	1		
32	Карусели. По Л. Пантелееву	1		
33	Прятки. По Н. Носову	1		
34	Считалки	1		
35	Жмурки. По М. Булатову	1		
36	Обобщающий урок по теме «Делу – время, потехе – час»	1		
37	Бодливая корова. По К. Ушинскому	1		
38	Упрямый котёнок. По В. Бирюкову	1		
39	Пушок. По В. Гаранжину	1		
40	Томка. По Е. Чарушину	1		
41	Охотник и собаки. По Б. Житкову	1		
42	Чук заболел (по рассказу Л. Матвеевой «Меня курица клюнула в нос»)	1		
43	Хитрый бурундук. Г. Снегирёв	1		
44	Барсучья кладовая. По А. Баркову	1		
45	Гостья. По А. Дорохову	1		
46	Игрушки лисят. Г. Корольков	1		
47	Лиса (из книги Ю. Дмитриева «Календарь зелёных чисел»)	1		
48	Загадки	1		
49	Обобщающий урок по теме «В мире животных»	1		
50	Миша-мастер. Г. Ладонщиков	1		
51	Пичугин мост. По Е. Пермяку. Часть 1	1		
52	Пичугин мост. По Е. Пермяку. Часть 2	1		
53	Михаськин сад. В. Хомченко	1		
54	Когда люди радуются (по повести С. Баруздина «Алёшка из нашего дома»)	1		
55	Про каникулы и полезные дела. По Ю. Ермолаеву	1		
56	Котёнок. Е. Благинина	1		
57	Птичка. В. Голявкин			
58	Обобщающий урок по теме «Жизнь дана на добрые дела»	1		
59	Снег идёт. По Л. Воронковой			
60	Снегурочка. А. Слащёв. Часть 1	1		
61	Снегурочка. А. Слащёв. Часть 2	1		
62	Зима (отрывок) И. Суриков	1		
63	Декабрь (отрывок) С. Маршак	1		
64	Ёлка. По В. Сутееву. Часть 1	1		
65	Ёлка. По В. Сутееву. Часть 2	1		
66	Вечер под Рождество. По Л. Клавдиной	1		

67	Где лежало «спасибо»?	1		
68	На горке. По Н. Носову. Часть 1	1		
69	На горке. По Н. Носову. Часть 2	1		
70	Лисичка-сестричка и волк (русская народная сказка). Ч. 1	1		
71	Лисичка-сестричка и волк (русская народная сказка). Ч. 2	1		
72	Как Солнце с Морозом поссорились. А. Бродский			
73	Зимняя сказка. П. Головкин	1		
74	Митины друзья. Г. Скребицкий. Ч. 1	1		
75	Митины друзья. Г. Скребицкий. Ч. 2	1		
76	Снежная шапка. В. Бирюков	1		
77	В шубах и шапках. По А. Тумбасову	1		
78	Не ветер бушует над бором... (Отрывок из поэмы Н. Некрасова «Мороз, Красный нос»)			
79	Находчивый медведь (По рассказу В. Бианки «Приспособился»)	1		
80	Зимние приметы. По А. Спирину	1		
81	Е. Благинина, А. Рождественская, Е. Тараховская. Произведения о зиме.	1		
82	Обобщающий урок по теме «Зима наступила»	1		
83	Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Носову. Ч.1	1		
84	Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Носову. Ч.2	1		
85	Одни неприятности. Г. Остер	1		
86	Однажды утром. М. Пляцковский	1		
87	Почему комары кусаются. В. Бирюков	1		
88	Вот какой рассеянный (Отрывок). С. Маршак	1		
89	Две лишние коробки. По О. Кургузову	1		
90	Отвечайте, правда ли? (Отрывки). Г. Чичинадзе	1		
91	Обобщающий урок по теме «Весёлые истории»	1		
92	Март. В. Алфёров	1		
93	Восьмое марта. П о М. Фроловой. Ч. 1	1		
94	Восьмое марта. П о М. Фроловой. Ч. 2	1		
95	Забота. Е. Благинина	1		
96	Бабушкина вешалка. По А. Соколовскому	1		
97	Последняя льдина. По В. Бианки	1		
98	Весна. А. Плещеев	1		
99	Скворцы прилетели. По А. Баркову	1		
100	Всеми свой срок. По Э. Шиму	1		
101	Полюбуйся, весна наступает... И. Никитин			
102	Весенний вечер. По Ю. Ковалю	1		
103	Опасная красавица. По Ю. Дмитриеву	1		
104	Обобщающий урок по теме «Полюбуйся, весна наступает...!»	1		
105	Хаврошечка (Русская народная сказка) (В сокращении	1		
106	Хаврошечка (Русская народная сказка) (В сокращении	1		
107	Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке (Русская народная сказка) (В сокращении)	1		
108	Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке (Русская народная сказка) (В сокращении)	1		
109	У лукоморья дуб зелёный... (Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» А. Пушкина)	1		
110	Подарки феи. По Ш. Перро	1		
111	Подарки феи. По Ш. Перро	1		

112	Горшочек каши. Братья Гримм	1		
113	Наши сказки. По В. Порудоминскому	1		
114	Обобщающий урок по теме «В мир волшебной сказки»	1		
115	Царь-колокол. М. Ильин	1		
116	Город на Неве. С. Васильева	1		
117	Где всего прекрасней на земле. Д. Павлычко	1		
118	Сочинение на тему. С. Вербова	1		
119	Какое это слово? (По рассказу Л. Кассиля «Как пишется это слово»)	1		
120	Главное дело (По рассказу Б. Никольского «О самом главном»)	1		
121	Защита. А. Усачёв	1		
122	Никто не знает, но помнят все. По Л. Кассилю	1		
123	День Победы. Т. Белозёров	1		
124	Обобщающий урок по теме «Родная земля»	1		
125	Ливень. С. Козлов	1		
126	Тучка. Г. Граубин	1		
127	Хитрый одуванчик. Н. Павлова	1		
128	Хитрый одуванчик. Н. Павлова	1		
129	Одуванчик. Е. Благинина	1		
130	Встреча со змеей. По А. Дорохову	1		
131	Летний снег А. Бродский	1		
132	После зимы будет лето. В. Голявкин	1		
133	Загадка. Хозяюшка. О. Тарнопольская	1		
134	Летние приметы. По А. Спирину	1		
135	Обобщающий урок по теме «Лето пришло»	1		
136	Внеклассное чтение стихов, рассказов о лете	1		

7.

8.

### 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Бгажнокова, И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы. – М.: Просвещение, 2011.

2. Ефросинина Л.А. Комплект таблиц: Альбом учебный «Готовимся к урокам литературного чтения». 1-4 класс. – М.: ООО «Спектр-М», 2005.

3. Ильина, С.Ю. Учебник «Чтение» для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2014.

4. Кульневич, Т.П. Нетрадиционные уроки в начальной школе. – Волгоград: Учитель, 2002.

#### *Материально-техническое обеспечение:*

- АРМ учителя: ноутбук, телевизор, колонки, документ-камера;
- компьютерные презентации PowerPoint по темам программы;
- серии книг для внеклассного чтения (книги с рассказами о живой и неживой природе, направленные на патриотическое, этическое и эстетическое воспитание);
- дидактический материал (портреты писателей, иллюстрации (репродукции) к изучаемым произведениям, комплект сюжетных картинок);
- демонстрационные таблицы.